FUL® 38 EDICIÓN

FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

UNIVERSITY BOOK FAIR

Programa de actividades

Del 29 de agosto al 7 de septiembre de 2025

REPÚBLICA CHECA

PAÍS INVITADO DE HONOR

CIENCIA DE DATOS

TEMA

#LaFeriaDeTodos

@FULMX

UAEH
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Octavio Castillo Acosta
Rector

Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

Orlando Ávila Pozos
Coordinador de la División Académica

Jessica Mendoza Moheno
Coordinadora de la División de Investigación, Desarrollo e Innovación

José Fernando Enciso Ruiz
Coordinador de la División de Vinculación e Internacionalización

---

UAEH Patronato

Lidia García Anaya
Presidenta

Consuelo Goytortúa Coyoli
Coordinadora de Administración y Finanzas

FUL
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
UNIVERSITY BOOK FAIR

Marco Antonio Alfaro Morales
Presidente

Luis Arístides Rodríguez Solís
Vicepresidente

María Alejandra Farfán Correa
Editoriales y Asuntos Feriales

Marco Antonio Guerrero Tolentino
FUL Niños

Mireya Margarita Ocádiz Mercado
Encuentro Universitario de Traductores

Virginia Téllez Rodríguez
Encuentro de IlustraFUL

Javier Escalona Rodríguez
Encuentro Universitario de Libreros

Jorge Eduardo Peña Zepeda
Encuentro Universitario de Biblioteconomía, Centro de Negocios y Pabellón Digital

José Luis Sosa Martínez
Pabellón Internacional

Rafael Garnica Alonso
Oskar Mejía Barrón
Foro Artístico

Vicente Rendón Hidalgo
Carrera Atlética

María Corina Martínez García
Mediadores de Lectura

Brenda Gissel Luna Badillo
FUL en tu ciudad y Maratón de Lectura

Genaro Téllez Alcocer
José Rafael Carrillo Baca
Exposiciones

Ana Paulina Calva del Castillo
FUL Jóvenes

Lisseth Gil Guerrero
OSUAEH

Gerardo Ortega Rodríguez
Yesica Estefanía Sagrero Martínez
Jovany Cruz Flores
Diseño

Gabriela Cruz Valdés
Corrección ortotipográfica y de estilo

Luis Fernando Torres Borja
Carmina Ortiz De La Rosa
Planeación y Finanzas

María de Lourdes Martínez Monter
Asistente de presidencia

En la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, cada año nos proponemos el reto de consolidar espacios de encuentro que nutran nuestra vida académica, fortalezcan nuestra identidad universitaria y se proyecten hacia la sociedad. La Feria Universitaria del Libro, en su edición número treinta y ocho, representa uno de los mayores símbolos de este compromiso. A lo largo de casi cuatro décadas, la FUL ha sido un puente entre generaciones, un foro donde la palabra escrita se convierte en diálogo vivo, un punto de convergencia para autores, lectores, investigadores, artistas y público, que creen en la relevancia y el valor de los libros y la literatura.

Este año, una vez más, abrimos las puertas de nuestra casa de estudios para recibir a miles de visitantes que encontrarán en esta feria un amplio catálogo de títulos de todos los géneros literarios, así como la posibilidad de conocer los procesos de escritura, de pensamiento y la sensibilidad de las y los autores, desde su propia voz.

Nos honra profundamente contar, en esta ocasión, con la República Checa como país invitado de honor. Esta nación europea, con su vasta tradición literaria, científica y cultural, nos permitirá acercarnos a una parte esencial del espíritu humanista que caracteriza a Centroeuropa. Desde las voces universales de autores como Franz Kafka o Milán Kundera, hasta los avances científicos y las expresiones artísticas contemporáneas, la presencia de la República Checa nos abre un horizonte de intercambio y aprendizaje que sin duda marcará la vida cultural de Hidalgo

Como eje temático, la ciencia de datos nos convoca este año a reflexionar sobre un ámbito del conocimiento que se ha vuelto esencial para comprender el mundo actual. Hablamos de una disciplina técnica que es, a la vez, un campo que vincula la matemática, la estadística, la informática, la filosofía y hasta la ética, pues detrás de cada algoritmo y de cada modelo predictivo se encuentran decisiones humanas que impactan nuestras vidas. Al dedicar esta edición de la FUL a este tema, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se suma a un debate crucial para el futuro de la educación, la investigación, la economía y la democracia. Nuestra intención es abrir un espacio de diálogo en el que expertos, estudiantes y público en general, puedan comprender mejor esta realidad, y compartir experiencias en torno al papel que los datos juegan en nuestras sociedades.

La FUL es un punto de encuentro donde el libro se consolida como una experiencia colectiva. Aquí confluyen editoriales, libreros, académicos, artistas y, sobre todo, lectores. En cada pasillo, en cada presentación, late el deseo común de acercarse a la palabra escrita, de dejarse interpelar por las ideas y de encontrar en ellas nuevas maneras de mirar el mundo.

Este encuentro no sería posible sin la suma de voluntades que lo hace realidad: nuestros docentes, investigadores y estudiantes, que participan con entusiasmo; las editoriales nacionales e internacionales que confían en la FUL como un escaparate de primer nivel; las instituciones culturales y académicas que nos acompañan, y, por supuesto, el público lector que, año tras año, convierte este evento en una verdadera fiesta del libro. A todas y todos les expreso mi más profundo agradecimiento, por-

que la feria se sostiene gracias a esa red de esfuerzos compartidos, gracias a esa convicción común de que los libros importan, de que las ideas inciden y de que la educación es aún la principal fuente de cambio para nuestras realidades.

El estado de Hidalgo encuentra en la FUL un referente cultural único. Esta feria ha contribuido a democratizar el acceso al libro, a despertar vocaciones lectoras, a incentivar el diálogo entre disciplinas y generaciones. Se ha convertido en un espacio de formación ciudadana. En ese sentido, la edición número treinta y ocho de la Feria Universitaria del Libro nos exhorta a renovar nuestro compromiso con el conocimiento y con la cultura. Es una invitación a celebrar la diversidad de expresiones humanas y a reconocernos como parte de una comunidad global unida por la curiosidad, la imaginación y el deseo de aprender.

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se siente honrada de ofrecer a la sociedad, nuevamente, este evento, fiel a su vocación de ser un espacio abierto al diálogo, a la reflexión y a la creatividad. Reiteramos a la población, que la FUL no es sólo una feria para nuestra universidad, sino un hito cultural del estado de Hidalgo, un regalo para las familias, un compromiso con las nuevas generaciones y una contribución al desarrollo de nuestra región.

A quienes nos acompañan en esta trigésima octava edición, les doy la más cordial bienvenida. Que cada libro encontrado, cada conversación sostenida, cada idea compartida en esta feria, sean un punto de partida hacia nuevos caminos de pensamiento y acción.

Con profunda gratitud y con la convicción de que la cultura es el alma viva de los pueblos, les invito a recorrer esta feria, a dejarse sorprender por los libros, a dialogar, a imaginar y aprender. La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo les abre sus puertas, orgullosa de compartir con ustedes esta gran fiesta del conocimiento y la palabra. Porque en cada edición de la FUL renovamos la certeza de que leer es un acto de libertad, y que esa libertad nos pertenece a todas y todos.

¡Bienvenidas y bienvenidos!

"Amor, orden y progreso"

Dr. Octavio Castillo Acosta

A nuestra querida comunidad universitaria y a la sociedad en general:

Sean bienvenidos a la edición número treinta y ocho de nuestra Feria Universitaria del Libro. La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y su Patronato agradecen al país invitado de honor, República Checa, su presencia en este magno evento. En esta ocasión, el tema en el cual se establecerá la feria es la ciencia de datos.

El mundo, y su evolución constante, ha motivado a la humanidad a capacitarse y avanzar a pasos agigantados a través del tiempo. La recopilación, manejo, estudio y experimentación con datos nos hace ver que somos entes de una sociedad que, al estar en constante cambio y adaptación, han logrado ser el objeto de estudio más ambicioso a nivel mundial. Actualmente, en un mundo globalizado, las preguntas constantes son: ¿Qué nos gusta?, y ¿por qué nos gusta?

El bombardeo constante de información y la captación de datos nos hace reflexionar sobre cómo, en ocasiones, nos convertimos en consumidores constantes de objetos sin sentido. Ahora bien, al continuar con este ritmo de avance en el tema, nos damos cuenta de que el objetivo de la ciencia de datos ha sido desviado para el beneficio de algunas cuantas personas.

Sé, y confío plenamente, que las nuevas generaciones utilizarán esta información para recomponer el camino, para utilizar todas las herramientas necesarias y así trabajar en muchas áreas de oportunidad, para ver un beneficio en temas urgentes que pueden hacer del progreso un estandarte. El Patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tiene la firme creencia y convicción de que, cuando se utilizan los datos de manera precisa y cuidadosa, las decisiones se toman con mayor fuerza y menos intuición.

Gustave Flaubert, escritor francés, lo expresó muy bien en la siguiente frase: “La humanidad es como es. No se trata de cambiarla, si no de conocerla”. Y es con ese conocimiento que podremos prevenir y anticipar aquello que puede ser perjudicial para todos nosotros.

Sea pues esta ciencia la que nos abra las puertas hacia un futuro lleno de oportunidades, un futuro en el que la humanidad avance a la par de la tecnología y no una delante de la otra, que nuestra inteligencia sea menos artificial y más auténtica.

Mtra. Lidia García Anaya

Presidenta del Patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Les doy la más cordial bienvenida a edición número treinta y ocho de la Feria Universitaria del Libro, el encuentro más emblemático de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo dedicado a celebrar la palabra escrita, la vocación por las letras y el enorme trabajo editorial que se realiza en México y a nivel internacional.

Desde su primera edición, la FUL ha sido uno de los espacios con mayor incidencia en la compraventa de libros; ha logrado reunir a las casas editoriales y las novedades más relevantes de su momento.

Hoy, después de casi cuatro décadas de historia, nos llena de orgullo mostrar al público que nos visita que la FUL se ha consolidado como uno de los proyectos culturales y académicos más importantes del país.

Este año, nuestro invitado de honor es la República Checa. Su presencia en esta feria honra una tradición cultural que, a lo largo de los siglos, ha ofrecido al mundo una literatura profundamente visionaria. Recordemos que, en el corazón de Europa, la República Checa ha sido cuna de autores cuya obra ha trascendido fronteras y lenguas: Franz Kafka, cuya voz única sigue interrogando las estructuras del poder y la condición humana; Milán Kundera, quien nos enseñó a pensar la memoria, el amor y la historia, con ironía y profundidad; Bohumil Hrabal, quien nos mostró la belleza de lo cotidiano y la fuerza de la ternura, incluso en los tiempos más oscuros. Junto a ellos, figuras como Karel Čapek, padre del término "robot", y muchas otras voces contemporáneas, siguen haciendo de la literatura checa una fuente viva de pensamiento.

La ciencia de datos, temática central de esta edición, lejos de ser concebida como un saber especializado únicamente para expertos en programación o estadística, fue elegida por su creciente relevancia en todos los campos del conocimiento contemporáneo.

La historia de la FUL es también la historia del fortalecimiento cultural y académico de nuestra universidad. A lo largo de sus ediciones, la Feria Universitaria del Libro ha sabido crecer con orden, abrirse al mundo y responder a los desafíos de cada época. Desde sus inicios, en la década de 1980, hasta su consolidación como un referente nacional e internacional, este espacio ha sido testigo de la transformación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. En cada edición, la feria ha buscado no solo ofrecer libros, sino generar pensamiento crítico, diálogo respetuoso y encuentros que trasciendan lo académico para darle a la comunidad universitaria una dimensión cultural que se proyecte a un escenario local, nacional y mundial.

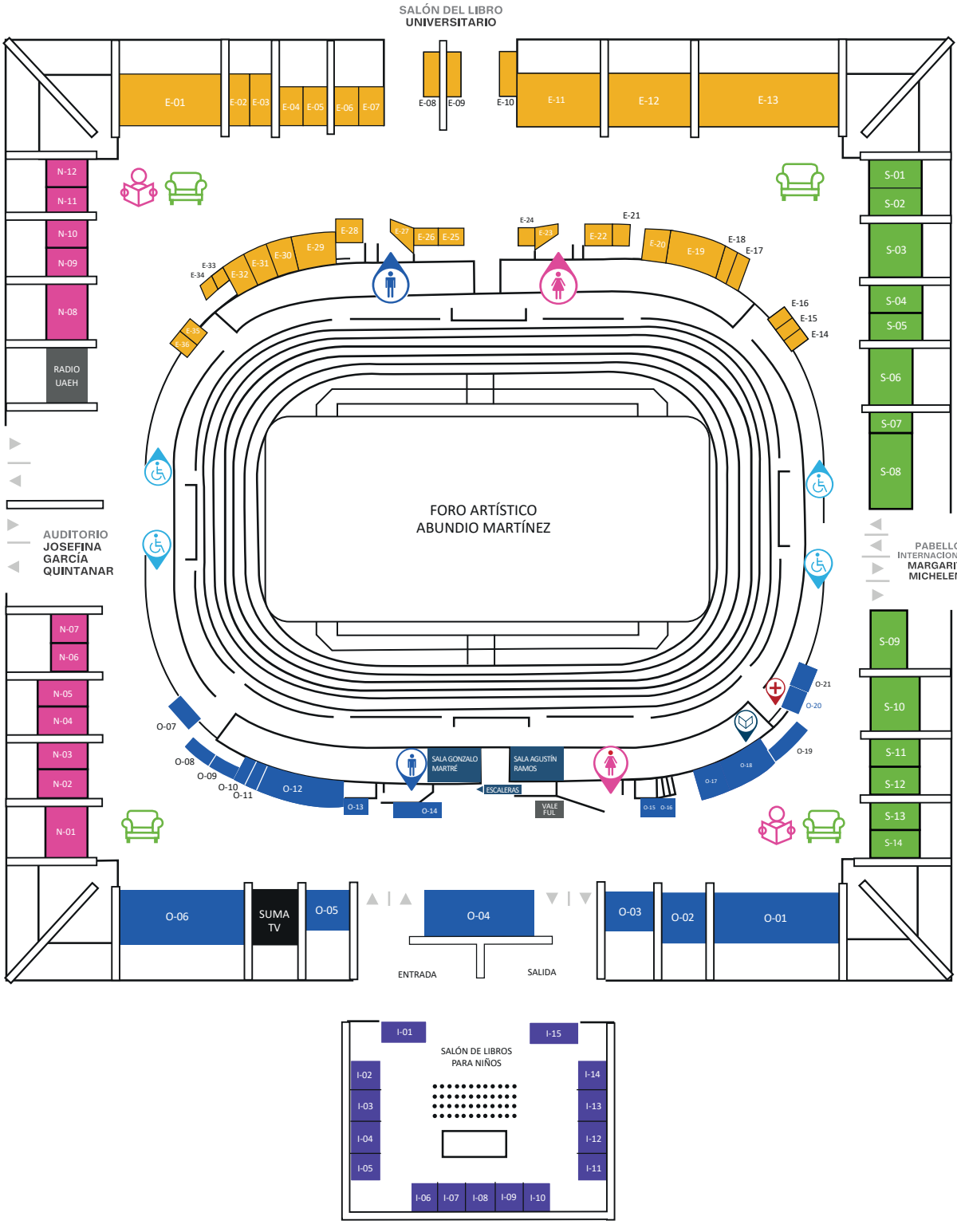
Recordemos que esta feria nació por una convicción profundamente universitaria. Hoy, en su edición número treinta y ocho, podemos afirmar que la Feria

Universitaria del Libro es ya un patrimonio cultural del estado, una tradición esperada cada año por miles de lectores, editores, autores, académicos, artistas, estudiantes, promotores de lectura y familias enteras que encuentran aquí un lugar para la reflexión, la emoción y el descubrimiento.

Además de mirar hacia el presente, el año 2025 marca conmemoraciones literarias significativas que es justo traer a la memoria: recordamos los 150 años del nacimiento de Rainer Maria Rilke (1875-1926), uno de los grandes poetas de la lengua alemana; así como los aniversarios de figuras como Juan Rulfo, Marguerite Duras y Malcolm X, quienes, desde distintas trincheras como la literatura, el cine y la política, nos siguen exhortando a pensar el mundo.

Celebremos juntas y juntos esta edición número treinta y ocho de la Feria Universitaria del Libro. Celebremos a las letras del mundo, a las escritoras y lectores, a las bibliotecas y librerías, a las aulas, a la imaginación, a la diversidad de lenguajes, a la universidad pública, libre, crítica y comprometida con el porvenir. Que esta feria sea, una vez más, un lugar de encuentro, de asombro y mucha literatura.

Lic. Marco Antonio Alfaro Morales
Presidente de la Feria Universitaria del Libro


SALÓN DEL LIBRO
UNIVERSITARIO
E-01
E-02
E-03
E-04
E-05
E-06
E-07
E-08
E-09
E-10
E-11
E-12
E-13
N-12
N-11
N-10
N-09
N-08
RADIO UAEH
S-01
S-02
S-03
S-04
S-05
S-06
S-07
S-08
E-33
E-34
E-32
E-31
E-30
E-29
E-28
E-27
E-26
E-25
E-24
E-23
E-22
E-21
E-20
E-19
E-18
E-17
E-16
E-15
E-14
E-35
E-36
FORO ARTÍSTICO
ABUNDIO MARTÍNEZ
AUDITORIO
JOSEFINA
GARCÍA
QUINTANAR
PABELLÓN
INTERNACIONAL
MARGARITA
MICHELENA
N-07
N-06
N-05
N-04
N-03
N-02
N-01
S-09
S-10
S-11
S-12
S-13
S-14
O-07
O-08
O-09
O-10
O-11
O-12
O-13
O-14
SALA GONZALO MARTRÉ
SALA AGUSTÍN RAMOS
ESCALERAS
VALE FÚL
O-15
O-16
O-17
O-18
O-19
O-20
O-21
O-06
SUMA TV
O-05
O-04
O-03
O-02
O-01
ENTRADA
SALIDA
I-01
I-15
SALÓN DE LIBROS
PARA NIÑOS
I-02
I-03
I-04
I-05
I-14
I-13
I-12
I-11
I-06
I-07
I-08
I-09
I-10

ZONA ESTE

E-01 Lucova Editores
E-02 Seminario de Cultura Mexicana
E-03 El Colegio Nacional
E-04 Editorial Médica Panamericana
E-05 Anagrama
E-06 SEPRECOM Coleccionables
E-07 Gredos / National Geographic
E-08 Fondo Blanco / Carabel
E-09 Universidad Autónoma de Chapingo
E-10 Ursary Books
E-11 Librero en Andanzas
E-12 Librería Flores Magón
E-13 FCE - EDUCAL - DGP
E-14 Ildefonso Sánchez Trujano Escritor
E-15 Ediciones El nido del Fénix
E-16 Cómictlan
E-17 ¡MANGAZOO, COMICS PA LA BANDA !
E-18 Empreser
E-19 Librerías Gandhi
E-20 Librerias Cansino
E-21 Anagnórisis
E-22 Ángeles Editores
E-23 Conatril
E-24 Lexus Editores
E-25 Tirant Lo Blanch México
E-26 Libros en miniatura
E-27 Escritores Independientes
E-28 Educación y Formación
E-29 Editorial Kamite
E-30 Manual Moderno
E-31 ECOE Ediciones
E-32 Tlapalli Ollin
E-33 Grupo Editorial Edhalca
E-34 Familia Usaka
E-35 Editorial LEBRI / AKELARRE
E-36 De otro tipo

ZONA NORTE

N-01 Universidad Autónoma Metropolitana
N-02 Ediciones Dos Puntos
N-03 Grupo Plenus
N-04 CONAFE
N-05 Editora Distribuidora Quiroz
N-06 Siglo XXI Editores
N-07 Sexto Piso / Ediciones Era
N-08 Nirvana Libros
N-09 Editorial Virtual Edén
N-10 Casa de las Palabras
N-11 Pura Pinche Fortaleza Cómics
N-12 McGraw Hill

ZONA SUR

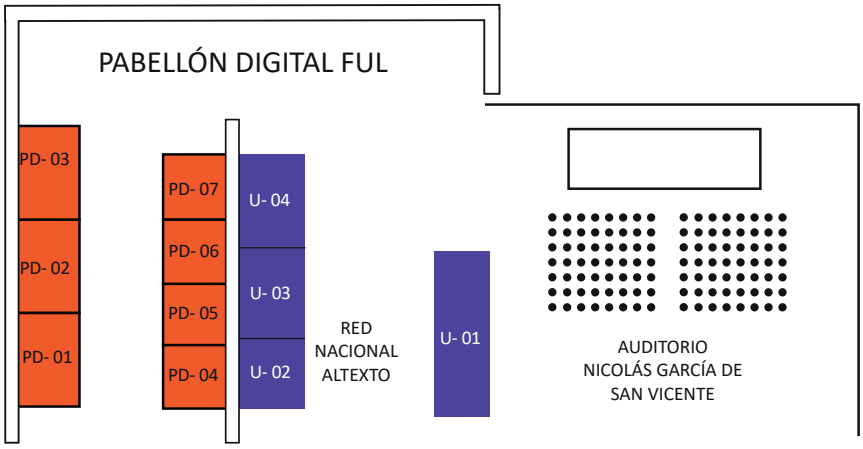
S-01 Proceso
S-02 Distribuidora OLLIN
S-03 Panini
S-04 LOBITO.COM
S-05 Presencia Latinoamericana
S-06 EDMA Libros y Didácticos
S-07 Sistemas Culturales de México
S-08 Hachette Livre México
S-09 Librero en Andanzas
S-10 Cita a Ciegas con un Libro
S-11 Libros Plaza del Ángel
S-12 SúperBooks RTC
S-13 Aldea Literaria Books
S-14 ABC El secreto de juegos y letras

ZONA OESTE

O-01 Editorial Winbook
O-02 Delfín Editorial
O-03 Ediciones Urano México
O-04 Penguin Random House
O-05 Lecturama
O-06 Grupo Planeta / Paidós
O-07 El Colegio de México
O-08 Idélu Educación Inclusiva
O-09 Multilibros, editora y distribuidora
O-10 AGEAC
O-11 Universidad Iberoamericana Puebla
O-12 Editorial Trillas
O-13 Editorial Algarabía
O-14 Océano
O-15 Mónica Soto Icaza #PorUnaVidaSexy
O-16 MAPorrúa
O-17 Ediciones Jofer
O-18 Editores Mexicanos Unidos
O-19 Distribuciones Trilce
O-20 La tinta del silencio
O-21 Bhaktivedanta

SALÓN DE LIBROS PARA NIÑOS

I-01 García Infantil
I-02 Grupo de Payasos Hidalgo
I-03 Maka Libros
I-04 Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados
I-05 Distribuidora Editorial Ibarra
I-06 CANIEM
I-07 Biofutura
I-08 Educal S.A. de C.V.
I-09 Ediciones El Naranjo
I-10 Disdelib
I-11 Devir México
I-12 Divertilibro
I-13 Ati Editorial
I-14 Ediciones SM / Barco de Vapor
I-15 Didacticom
I-16 Material Didáctico



DIDÁCTICOS FUL

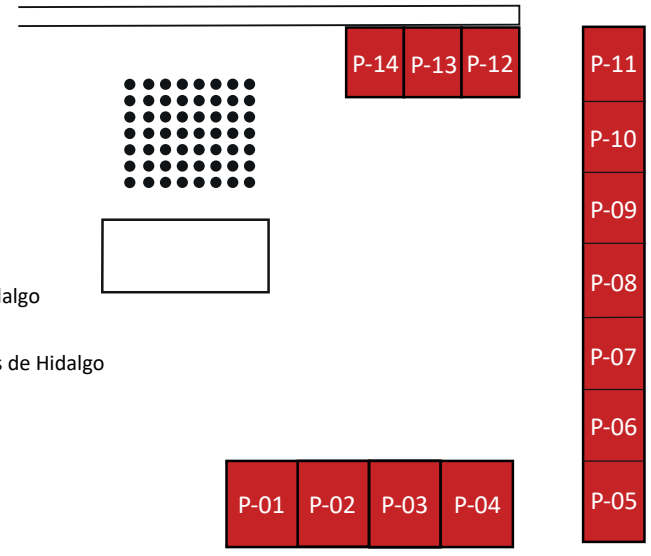
PD-01 Rompecabezas 3D
PD-02 Distribuidora Adriana
PD-03 New Cerebrity Game
PD-04 Disdelib
PD-05 Material Educativo García's
PD-06 Hijos del Nopal
PD-07 Crea-mania

SALÓN DEL LIBRO UNIVERSITARIO

U-01 FUL Monstruos
U-02 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo / Red Nacional Altexto
U-03 Artes 9
U-04 Laberinto Ediciones

PABELLÓN INTERNACIONAL MARGARITA MICHAELENA

P-01 Médicos sin Fronteras en México
P-02 Centros de Integración Juvenil
P-03 BANORTE
P-04 Ediciones y Librería Mayahuel
P-05 Karla Excorza, Escritora
P-06 El Separador Inteligente
P-07 Vía 5105 Editorial
P-08 Chocolates Europeos
P-09 Libreros de la Lagunilla
P-10 Red de Editoriales Independientes de Hidalgo
P-11 Alma y Papel
P-12 Nocturlabio Ediciones
P-13 Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo



FUL® 38 EDICIÓN
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
UNIVERSITY BOOK FAIR

Con nuestra App tendrás todo lo que necesitas al alcance de tu mano.

Programa General

Transmisiones en vivo

Mapa del Polifórum

Ubicación de stands

Opciones de alimentación

¡Y mucho más!

¡Descárgala ahora!

Google Play

App Store

SIMBOLOGÍA DE ACTIVIDADES

- Inauguración FUL 38
- Premios y reconocimientos
- Presentaciones editoriales
- Presentaciones artísticas / Culturales
- FUL Niños
- FUL Jóvenes
- Charlas / conferencias académicas
- Conversatorio / mesa redonda
- 7° Encuentro de Poesía
- País invitado de honor
- 11° Encuentro de libreros
- 11° Encuentro Universitario de Traductores
- XV Jornadas Universitarias de Biblioteconomía /Encuentro de Bibliotecarios
- 12° Encuentro de IlustraFUL
- Actividades deportivas
- Accesibilidad
- Encuentro Universitario de Mediadores de Lectura
- FUL Monstruos

Consulta el

Protocolo Institucional de Seguridad Sanitaria

UAEH

Comisión Institucional de Seguridad en Salud

El **Patronato Universitario** se erigió como un organismo destinado a fortalecer el Patrimonio de la máxima casa de estudios de la entidad, y además de brindarle respaldo y apoyo para que cumpla con las tareas que le competen como institución pública de educación superior. Es la autoridad institucional responsable de la administración, el control de los recursos y el cuidado del patrimonio la UAEH.

Entre sus principales funciones, el patronato construye y administra entidades económicas que generan recursos complementarios, coadyuban al fortalecimiento de nuestra institución; igualmente, se constituyen como espacios para la práctica, formación y desarrollo profesional de los alumnos.

UAEH®
Patronato

Av. Universidad s/n, Col. Santiago Jaltepec, C.P. 42090, Mineral de la Reforma, Hidalgo
Correo electrónico: patronatouniversitario@uaeh.edu.mx

Mérito Periodístico 2025 a La Crónica de Hoy

Por su gran labor periodística a lo largo de 29 años en el contexto nacional, que ha contribuido a promover la cultura informativa de manera imparcial, las ideas libres e independientes. *La Crónica de Hoy*, fundada en 1996, se ha consolidado como un medio comprometido a informar con veracidad, ética y profesionalismo, teniendo a México como única línea editorial. Su labor diaria convierte la noticia en un bien esencial, fortalece la ciudadanía y la democracia mediante un periodismo confiable y de alto nivel. Con autoridad moral para ejercer la crítica, combina la opinión responsable con la información rigurosa. En la era digital, ha renovado sus plataformas y presencia en redes sociales, y ha mantenido intacta su esencia: la pasión por un periodismo íntegro que no deja a nadie atrás.

Mérito Editorial Universitario 2025 a la Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México

La Coordinación de Difusión Cultural, Cultura UNAM, entre sus actividades resguarda y proyecta la producción editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su labor se orienta a fortalecer la calidad y alcance de las obras universitarias, al tiempo que impulsa la profesionalización de quienes participan en su creación y circulación. Como instancia fundamental de la UNAM, abre caminos para que el conocimiento y la cultura generados en la universidad encuentren lectores en México y el mundo.

Con un compromiso firme con la difusión, la diversidad y el diálogo académico, la UNAM encarna la vocación universitaria de contribuir a una sociedad más informada, crítica y plural.

Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2025 a Jorge Volpi

Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2025 al doctor Jorge Luis Volpi Escalante, por ser una persona distinguida y excepcional, con una mente capaz de cambiar la realidad; por su relevante trayectoria como escritor, así como por sus aportaciones en el campo intelectual, filosófico y de las letras.

Es licenciado en Derecho y maestro en Letras Mexicanas por la UNAM y doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Ha sido profesor en las universidades de Emory, Las Américas de Puebla, Cornell, Católica de Chile, Princeton y, desde 2008, imparte una de las Cátedras del Exilio Español en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Es autor de numerosas novelas, entre las que destaca la Tetralogía del Poder, formada por los títulos *En busca de Klingsor*, *El fin de la locura*, *Tiempo de cenizas* y *Memorial del engaño*. También ha escrito los ensayos *Mentiras contagiosas*, *El insomnio de Bolívar*, *Leer la mente*. Es autor de *Examen de mi padre* y *Una novela criminal*. Sus libros han sido traducidos a 30 idiomas.

Ha obtenido los premios Biblioteca Breve, Deux Océans Grinzane Cavour, Planeta – Casa de América de Novela, Alfaguara 2018. Ha sido becario de la Fundación Guggenheim y del Sistema Nacional de Creadores. En 2009 recibió el Premio José Donoso de Chile al conjunto de su obra. Ha sido condecorado como Caballero de la Orden de Artes y Letras de Francia y con la Orden de Isabel la Católica de España. Fue director del Instituto de México en París, del Canal 22 (México), del Festival Internacional Cervantino, y coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde febrero de 2022 dirige el Centro de Estudios Mexicanos en España.

Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Profesor Rafael Cravioto Muñoz al Mtro. Elías Manzano Ballesteros

Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Profesor Rafael Cravioto Muñoz al maestro Elías Manzano Ballesteros, por su incansable vocación en la promoción de la lectura. Es narrador, escritor, y editor de gran trascendencia en el mundo de las letras y las artes, contribuyendo así al desarrollo de la cultura en Hidalgo.

Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial 2025 a Hachette Livre México

hachette LIVRE México

Ediciones Hachette Livre México impulsa su misión bajo el emblema de “Ideas para tu vida”, reflejo de su compromiso con la difusión del conocimiento y la transformación personal y social mediante la lectura. A través de una presencia editorial diversificada que abarca etiquetas como Larousse, Anaya, Alianza Editorial, Cátedra y otras, ofrece contenidos que van desde lo académico hasta lo recreativo, con un catálogo pensado para enriquecer la vida de los lectores. Su labor editorial promueve una cultura de ideas libres e independientes, fomenta el acceso al saber y así apela al poder transformador de los libros. Así, Ediciones Hachette Livre México ha contribuido a promover la cultura de las ideas libres e independientes, el conocimiento y el fomento a la lectura.

Reconocimiento al doctor Carlos Martínez Assad

Es investigador emérito de la UNAM y del Sistema Nacional de Investigadores. Es doctor en Sociología Política por la Escuela de Altos Estudios de la Universidad de París y realizó el doctorado en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013. Pertenece a varias asociaciones académicas en México, en Francia y en Líbano. Es coordinador del Seminario Universitario de las Culturas del Medio Oriente de la UNAM. Sus más de 60 libros cubren un amplio espectro que va de la historia regional, con el libro *El laboratorio de la Revolución. El Tabasco garridista* (Siglo XXI editores, 2020) hasta *Libaneses. Hechos e imaginario de los inmigrantes en México* (UNAM, 2022).

Entre otros reconocimientos, ha recibido la Beca de la Fundación John Guggenheim; Premio Salvador Azuela a la trayectoria en investigación histórica sobre la Revolución Mexicana. Premio Ciudad Capital: Heberto Castillo Martínez; presea Vito Alessio Robles del gobierno de Coahuila, y el Premio “Atanasio G. Saravia” de Historia Regional Mexicana, Fomento Cultural BANAMEX en 1989.

Fondo de Cultura Económica y Educal presentes en

FUL® 38 EDICIÓN

FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
UNIVERSITY BOOK FAIR

Del 29 de agosto al 7 de septiembre de 2025

Viernes 29 de agosto, 18 h
Nuevas herramientas de la astronomía
de Julieta Fierro
Participan: Mayra Rivera Anaya y la autora
Pabellón Internacional Margarita Michelena

Sábado 30 de agosto, 11 h
Sobre el sonido de un derrumbe
de Patricia M Pedreguera
Participan: María del Carmen Chacón Vázquez y la autora
Auditorio Josefina García Quintanar

Sábado 30 de agosto, 17 h
Códice peregrino
de Vivian Mansour
Participan: Maira Mayola Benítez Carrillo y la autora
Auditorio Nicolás García de San Vicente

Domingo 31 de agosto, 17 h
La mítika mákina de Karaoke
de Juan Pablo Ramos
Participan: Chantal Johani Vargas Cerón y el autor
Auditorio Josefina García Quintanar

Domingo 31 de agosto, 18 h
Pasado cero
de Óscar de la Borbolla
Participan: Marcial Guerrero Rosado y el autor
Pabellón Internacional Margarita Michelena

Miércoles 3 de septiembre, 10 h
Las mansiones de Zatar
de Kyra Galván
Participan: Corina Martínez García y la autora
Auditorio Nicolás García de San Vicente

Viernes 5 de septiembre, 18 h
Comala y otros relatos
de Carlos René Padilla
Participan: Mirel Castell García y el autor
Pabellón Internacional Margarita Michelena

Sábado 6 de septiembre, 11 h
Variación de la escama
de Yelitza Rui
Participan: Arístides Luis y la autora
Pabellón Internacional Margarita Michelena

Domingo 7 de septiembre, 17 h
Cuando llora mi guitarra
de Galo Mora
Participan: Jesús Salaices Salas y el autor
Auditorio Nicolás García de San Vicente

#REPÚBLICA LECTORA

Polifórum Carlos Martínez Balmori
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México
Megaportal www.uaeh.edu.mx/ful

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
EDUCAL a experiencia de leer
elfondoenlinea.com
educal.com.mx
UAEH Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

9:00 horas
Language of children | 5701.08
Inicio de talleres de FUL Niños
Túnel de FUL Niños
Taller

9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de narración oral para niñas y niños
Participa: Wicho Cuentacuentos
Salón de Libros para Niños
Narración oral

10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de cuentacuentos para niñas y niños
Participa: Clara Motha Avilés
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura en voz alta de cuentos para niñas y niños
Participa: Dulce María García Huerta
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

11:00 a 11:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Rubén Fuerte
Presenta: Mc Graw Hill
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

12:00 horas
Corte de listón
Acceso principal al Polifórum Carlos Martínez Balmori
Corte de listón

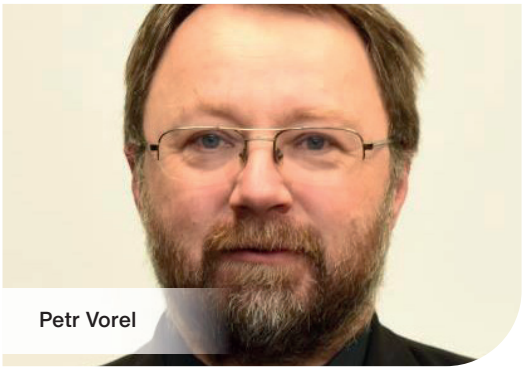
12:10 a 13:10 horas
Ceremonia de inauguración de la 38 Edición de la Feria Universitaria del Libro
Auditorio Josefina García Quintanar
Inauguración

13:00 a 13:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Luis Laguna Valdés
Presenta: Mc Graw Hill
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

13:30 a 14:15 horas
Recorrido y apertura del Pabellón Internacional Margarita Michelena
País invitado de honor: República Checa
Participa: Petr Vorel
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Apertura

14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculos de danza y baile para niñas y niños
Participa: Academia Bella Mons
Salón de Libros para Niños
Danza

14:00 a 15:50 horas
Cinematography | 6203.01
Del guion a la pantalla
Presentan: Daniel Martínez y Axel Rico
Flores y Cienfuegos
Director: Henry Bedwell
Modera: Sandra Becerril
Auditorio Josefina García Quintanar
Proyección de cortometraje



Petr Vorel

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Sangre, armas y dinero
Autor: Ioan Grillo
Presenta: Juan Antonio Taguenca Belmonte
Editorial: Trillas
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El silencio del sátiro
Autor: Agustín Cadena
Editorial: Elementum
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Gatos vs Patos
Autora: Luz Ithaí
Presenta: Miguel Martínez Monter
Editorial: Pachuk Cartonera
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Atrae lo que deseas con tu imagen
Participan: Bárbara Aucejo y José Miguel Alva Marquina
Modera: Inés Islas Salas
Sala Agustín Ramos

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Hasta volverlo a ver, maestro. Homenaje a El Marqués de Real del Monte
Autor: Osmand Romero
Presenta: Javier Ortega Morel
Editorial: Pachuk Cartonera
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Marcos Garduño
Presenta: JAYPEE
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

15:00 a 15:50 horas
Curriculum development | 5801.03
Estudia en República Checa, Universidad de Pardubice
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conversatorio

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El cedro y la flor
Autor: Hissam Abdala
Editorial: Planeta
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Libros de todos los colores
Participa: InBook
Presenta: Oliver Miranda Charles
Salón de Libros para Niños

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Biblioteca CV
Autor: Carlos Velázquez
Presenta: Daniel Fragoso
Editorial: Océano
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

Agustín Cadena

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Nadie duerme en el mundo
Autor: Alejandro Paniagua
Comentan: Luz Liliana Ibarra Hdez, Clara Lizbeth de la Cruz Domínguez, José Israel Espinoza Ramírez y Claudia Ivette Valenzuela López
Modera: Margarita Chávez González
Editorial: Textofilia Ediciones
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Music, musicology |6203.06
Las vicisitudes del contratenor en México
Autor: Héctor Sosa
Presenta: Esteban Ascencio, Pablo Ramírez y Antonio Santillán
Editorial: Laberinto Ediciones
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Pedagogical methods | 5801.07
Educación en las Huastecas. Parte I y Parte II
Autores varios
Coordinador: Jesús Castañeda Rivera
Presentan: Edgar Manuel Castillo Flores y Citlaly Mendoza San Juan
Editorial: Escuela Normal de las Huastecas
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El ciclo de los elegidos
Autor: Fluvio Ugo Guerra Lemus
Editorial: Vitrali Ediciones
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Language and culture | 6301.05
Ella. Clarice Lispector
Autora: Sofía G. Buzali
Presenta: Juan Camilo Rincón
Editorial: Dos líneas
Biblioteca Central UAEH

17:00 horas
Investidura al Profesor Honorario Visitante Internacional a Magnus Egerstedt
Ponente: Magnus Egerstedt
Salón de Actos Baltasar Muñoz Lumbier
Reconocimiento / conferencia magistral

17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de narración oral para niñas y niños
Participa: Wicho Cuentacuentos
Salón de Libros para Niños
Narración oral

Héctor Sosa

Magnus Egerstedt

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El carnaval del diablo
Autora: Sandra Becerril
Presenta: Verónica Maza
Editorial: Hachette Livre
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
José Asunción Silva: 160 años de un poeta suicida
Ponente: Juan Camilo Rincón
Modera: Natalia Consuegra
Pabellón Internacional Margarita Michelena

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Ovejas negras. Historias de amor oscuro
Compilador: Agustín Cadena
Participan: Óscar Baños Huerta y Sandra Luna
Editorial: SB Literatura
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Legal foresight | 5699
Introducción a la prospectiva jurídica
Autor: Walter Arellano
Comentan: Miriam Mogollán Jaramillo, Alejandra G. Ramírez y Pilar Mira
Modera: Monserrath Genaro Martínez
Editorial: Tirant Lo Blanch
Sala Gonzalo Martré

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Pingüinos en la luna
Autor: Jorge Márquez
Presenta: Esteban Ascencio
Editorial: Laberinto Ediciones
Sala Agustín Ramos

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Amarnecer
Autor: eL eNe
Participa: Luis Ramos
Editorial: La tinta del silencio
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de clowns para niñas y niños
Participa: Grupo de Payasos Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Espectáculo circense
FUL Niños

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Las nuevas herramientas de la astronomía
Autora: Julieta Fierro
Presenta: Mayra Rivera Anaya
Vientos del Pueblo
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

Juan Camilo Rincón

Julieta Fierro

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Crónicas de diario
Autora: Laura Daza Valenzuela
Presenta: Esteban Ascencio
Editorial: Laberinto Ediciones
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

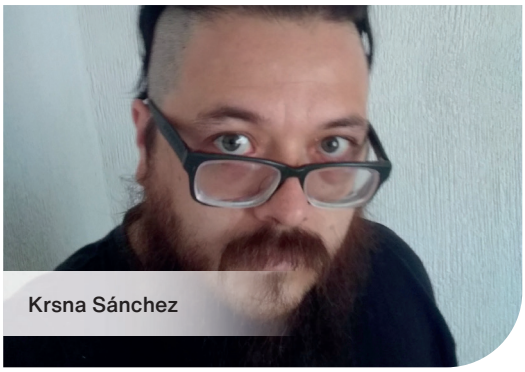
18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El silencio de todos los muertos
Autora: Sandra Becerril
Presenta: Walter Jay
Editorial: De otro tipo
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La voz del silencio en la voz del corazón
Autora: María Luisa Bello Munguía
Presenta: Rosa María Siqueiros Ortiz
Editorial: Litográfica San José
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Espejismos a prueba de rayaduras
XXXIX Premio Nacional de Cuento Fantástico y de Ciencia Ficción
Autor: Krsna Sánchez
Participan: Yesenia Jasso y Jovany Cruz Flores
Editorial: Casa Futura Ediciones
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Regional development | 3329.05
Las experiencias de investigación en el análisis territorial 2025
Coordinadores: Sócrates López Pérez, Juan Bacilio Guerrero Escamilla, Sonia Bass Zavala y Jennifer Vite Vega
Coedición: CONAHCYT, Lito Grapo y Grañén Porrúa
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

19:00 horas
Music, musicology |6203.06
Grandes genios checos
Participa: Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.
Director: Vicente Martínez Alpuente
Foro Artístico
Concierto


Krsna Sánchez

OSUAEH

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

FINI 2026

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

XV•EDICIÓN

PAÍS INVITADO DE HONOR: República de Bulgaria

TEMA: Cultura

FECHA: ABRIL DE 2026

www.uaeh.edu.mx/fini

/finimx

SEDE:
Centro Cultural Universitario "La Garza"
Mariano Abasolo No. 600, Colonia Centro, C.P. 42000, Pachuca de Soto, Hidalgo.

¡VEN, DEGUSTA, CONVIVE & DISFRUTA!

PLAZA Pabellón UNIVERSITARIO

¡PABELLÓN UNIVERSITARIO, TU LUGAR DE ESPARCIMIENTO!

- ÁREA DE ALIMENTOS
- SERVICIOS
- BANCO
- LIBRERÍA
- WIFI
- SERVICIO MÉDICO

pabellonuniversitario@uaeh.edu.mx

www.uaeh.edu.mx/pabellonuniversitario/

771 717 2000
Ext. 13530, 13531

773 130 1035

Síguenos en redes sociales

ElpabeU

Pabellon_uaeh

Las mejores historias llegan solas.

Navega y encuentra la tuya en
nuestro catálogo.

ENVÍO GRATIS · ENVÍO GRATIS · ENVÍO GRATIS · ENVÍO GRAT

Haz de la
literatura un
estilo de vida

Penguin
Random House
Grupo Editorial

penguinlibros.com/mx

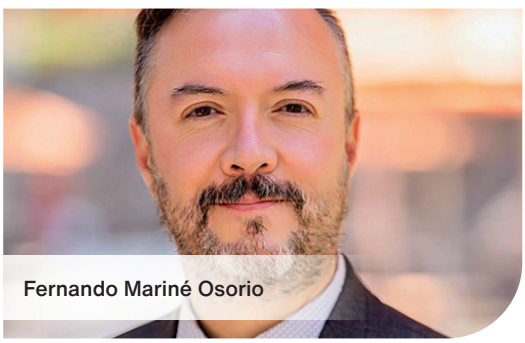
El envío gratis aplica en toda la República Mexicana.

10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de narración oral para niñas y niños
Participa: Lumaga Juglar
Salón de Libros para Niños
Narración oral

10:00 a 10:50 horas
Data Science | 1203.99
Bienvenidos los Qubits a las finanzas: Evaluación empírica de un portafolio de inversión con una computadora cuántica superconductora
Ponente: Fernando Mariné Osorio
Modera: Asael Ortiz Lazcano
Auditorio Josefina García Quintanar
Coloquio Académico

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Música y literatura: dos hermanas que se llevan muy bien
Ponente: Juan Camilo Rincón
Modera: Natalia Consuegra
Pabellón Internacional Margarita Michelena

10:00 a 10:50 horas
Language and culture | 6301.05
Exposición divulgativa: Extensión universitaria y vinculación con el medio. Una perspectiva histórica latinoamericana y la experiencia de la Universidad Adventista de Chile
Ponente: Pablo Ramírez Césped
Auditorio Nicolás García de San Vicente


Fernando Mariné Osorio

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Gestión de espacios culturales. Experiencia cultural de la Casa Gonzalo Rojas (Chillian, Chile) y Casa Museo Centro Cultural Laberinto (Iztapalapa, CDMX)
Ponentes: Laura Daza Valenzuela y Margarita Mayen Rodríguez
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Yo no voy a salvarte
Autora: Iliana Vargas
Participan: Julio Romano y Rafael Villegas
Editorial: Casa Futura Ediciones
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Music, musicology |6203.06
El violonchelo según Platas ¿Qué es, cómo funciona y para qué sirve un violonchelo?
Ponente: Javier Platas
Biblioteca Central UAEH

11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura de cuentos infantiles
Participa: Eugenia Sánchez González
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Quién manda en México
Autor: Miguel Basáñez
Editorial: MAPorrúa
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Sobre el sonido de un derrumbe
Autora: Patricia M. Pedreguera
Presenta: María del Carmen Chacón Vázquez
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El terror femenino
FUL Monstruos. Segunda edición
Colección de cuentos
Autora: Lola Ancira
Modera: Sandra Becerril
Editorial: Corda Ediciones
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Liminales III. Antología de cuento fantástico, terror y ciencia ficción
Autores: varios
Participan: Mical García y Abraham Campos Nava
Editorial: Casa Futura Ediciones
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El camino hacia mí
Autora: Lily de Haro
Participan: Sergio Alarcón y Aleidi Hernández
Editorial: Cipselas
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

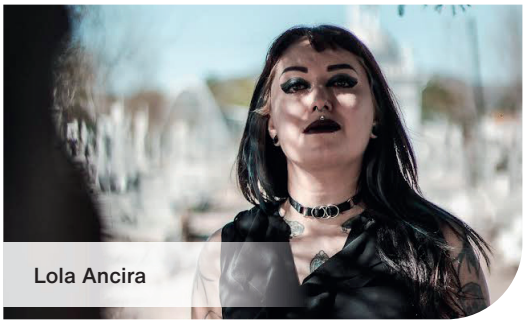
11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Videojuegos en México: de una idea a las grandes ligas
Ponente: Carlos Fernando Sánchez
Biblioteca Central UAEH

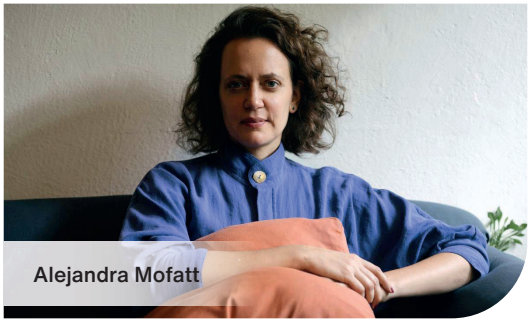
11:00 a 12:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Presenta: Dirección de Bibliotecas y Centros de Información
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Aletopia
Autora: Mayra Sosa
Editorial: JB Editora
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
MAMBO
Autora: Alejandra Mofatt
Presenta: Thais Ciciolly Flores Peza
Editorial: Hachette Livre México
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La literatura de terror, un viaje a su interpretación
Ponente: César Fernándo Montes
Modera: Abraham Chinchillas
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conversatorio


Lola Ancira

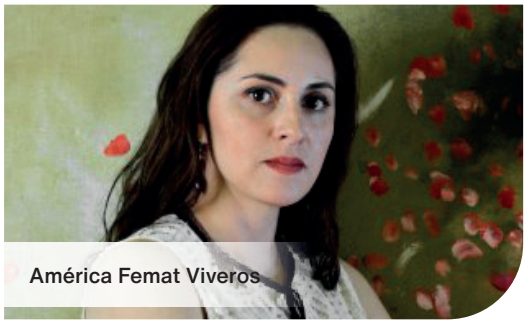

Alejandra Mofatt

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Los nuevos sentimientos de la región
Edita: Colegios de Hidalgo, Jalisco y otros
El laboratorio de la Revolución
Coedición: Fondo de Cultura Económica y UNAM
Los rebeldes vencidos
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Autor: Carlos Martínez Assad
Comenta: Pablo Vargas
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Insinuación del incendio
Autora: América Femat Viveros
Participa: Bartolo Bello y Ale Guerrero
Editorial: Burroughs Editorial
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Manifiesto. Antología personal 2005-2022
Autor: Rafael Villegas
Participan: Iliana Vargas y Enid Carrillo
Editorial: Casa Futura Ediciones
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Quijote de la Mancha vs la inteligencia artificial
Participan: Eduardo Reynoso y Guillermo Vega Zaragoza
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial


América Femat Viveros

13:00 a 13:50 horas
Music, musicology |6203.06
Hidalgo es México
Participa: Grupos representativos de la Dirección de Promoción Cultural UAEH
Foro Artístico
Montaje escénico

14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Un libro para contar
Autora: Amanda Mijangos
Editorial: Ediciones El Naranjo
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Venustiano Carranza, el hombre tras la Constitución de 1917
Autor: Marco Antonio Mendoza Bustamante
Modera: Venustiano Carranza Peniche
Modera: Mauricio Volpi
Editorial: Panorama
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mujeres en lucha
Autor: Pablo Moctezuma
Comentan: Angelica Cruz García, Alondra Monserrath, Rodríguez López, Carla Mata y Jana Ortega
Modera: Aly Casco
Editorial: Sísifo
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Cinematography | 6203.01
El terror femenino
FUL Monstruos. Segunda edición
Producción de películas desde el punto de vista femenino
Presenta: Milka Ibáñez Martinovic
Modera: Sandra Becerril
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conferencia
FUL Monstruos

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mundos en colisión. Volumen 2. Antología del Gran Colisionador de Textos Especulativos
Autores: varios
Presentan: Damián Neri, Yesenia Jasso y Marina Gavito
Editorial: Gran Colisionador de Textos Especulativos
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Clarividencia
Autor: Daro Soberanes
Participa: Perla Ibarra
Editorial: Burroughs Editorial
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Regional development | 3329.05
Ajuste de un modelo sociodemográfico y de cohesión social para las ciudades seguras e incluyentes
Autores: Sócrates López Pérez, Juan Bacilio Guerrero Escamilla, Sonia Bass Zavala y Arquímides Avilés Vargas
Coedición: CONAHCYT, Lito Grapo y Grañén Porrúa
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La Historia es el error
Autor: Miguel Ángel Hernández Acosta
Presenta: Yanira García
Editorial: Editorial Universitaria UANL
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Del Tólar al Dólar
Exposición
Autor: Petr Vorel
Pabellón Internacional Margarita Michelena

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El terror de México
Ponentes: Isaac Ezban y Henry Bedwell
Modera: Sandra Becerril
Auditorio Nicolás García de San Vicente

16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Pakilistli
Presenta: SUMA Radio
Participa: Bety Barrón e invitados especiales
Salón de Libros para Niños
Programa de radio en vivo
FUL Niños

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Malas decisiones
Autora: Sabina Orozco
Presenta: Gloria Hernández Santiago
Editorial: Tusquets
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El lugar de la herida
Autora: Laura Baeza
Presenta: Diana Matxalen Hernández Cortés
Editorial: Alfaguara
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

Laura Baeza

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El terror femenino
FUL Monstruos. Segunda edición
Mujeres en la literatura vampírica
Presenta: Macarena Muñoz
Modera: Sandra Becerril
Auditorio Nicolás García de San Vicente
FUL Monstruos

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mi voz quemadura: recital poético
Autores: Ana Laura Cuenca Pérez, Ángel Sánchez Villa, Elizabeth Franck, Iván Gutiérrez López y Yume CR Bruja de Letras
Modera: Horacio Gabriel Saavedra Castillo
Editorial: Ediciones El Nido del Fénix
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El libro perdido de Galileo
Autor: Carlos Brassel
Editorial: JB Editora
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El peor fracaso de mi mayor logro
Autor: Pablo Valcasti
Editorial: Independiente
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

Alberto Villarreal

17:00 a 17:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
No vas tarde
Autor: Armando Herrera
Editorial: Dospuntos
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Nada nunca termina, pero hay que decir adiós
Autor: Alberto Villarreal
Presenta: Elvira Hernández Carballido
Editorial: Planeta
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Transfeminicidio
Autores: Emma Landeros y Joel Aguirre
Presenta: Analletzin Díaz Alcalá
Editorial: Aguilar
76° Aniversario de la SEPTIEN
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Códice peregrino
Autora: Vivian Manzur
Comenta: Maira Mayola Benítez Carrillo
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Rä xigui un'ä rä thogi ha rä bot'ähi / La nube estéril. Drama del Mezquital (radionovela)
Autor: Antonio Rodríguez
Presentan: Zinia Rodríguez y Grupo Nube Estéril (Rä Munts'ä Xigui)
Ediciones Mayahuel
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Bosque de haikús
Autor: José Luis Mendizábal Montes
Presentan: Esteban Ascencio y Guillermo Vega Zaragoza
Editorial: Laberinto Ediciones
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Abrazoterapia
Participa: Grandeza Garza
Biblioteca Central UAEH
Taller

18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de clowns para niñas y niños
Participa: Grupo de Payasos Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Espectáculo circense

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El corazón de las gardenias
Autora: Melissa Molchulske
Presenta: Lisseth Gil Guerrero
Editorial: Espasa
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

Melissa Molchulske

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Manual del español incorrecto
Autor: Adrián Chávez
Presenta: Mauricio Ortiz Roche
Editorial: Aguilar
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El terror femenino
FUL Monstruos. Segunda edición
Sacrificate
Autora: Macarena Muñoz
Presenta: Sylvie Fernández
Editorial: Tinta del silencio
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial
FUL Monstruos

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Abuelo fuego: lo ancestral en lo contemporáneo
Autores: Adriana López Durán, Carlos Rodríguez, Cecilia Arias, Horacio Saavedra y Víctor Amezcua Castillo
Modera: Horacio Gabriel Saavedra Castillo
Editorial: Ediciones El Nido del Fénix
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Crónicas de un amor mal pronosticado
Autoras: Diana Glez, Ame Trejo y Paola Moreno
Editorial: Independiente
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

19:00 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La Señora Dalloway
Dirección: Fernando Pérez Romero y Charly Castellanos
Actriz: Alejandra Luna Rojas
Auditorio Josefina García Quintanar
Lectura Dramatizada

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

LIBROS UAM

FARO DE VOCES, LUGAR DE ENCUENTROS

Este año, **LibrosUAM** se presenta como un faro de voces, lugar de encuentros en la **Feria Universitaria del Libro** 2025

Encuéntranos en el stand **N-01**

Aprovecha nuestros descuentos

Y acompáñanos en nuestras **seis presentaciones de libros**

Consulta nuestro **programa de actividades** en:

www.casadelibrosabiertos.uam.mx

@LibrosUAM

Casa de libros abiertos

GRUPO RICA

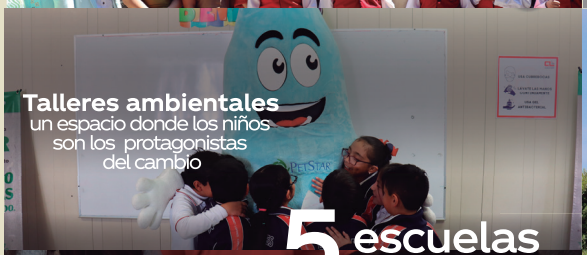
2024

Recolectamos:
+65 mil
kg de PET
en nuestro programa
Agente de Cambio
Hacia un futuro sustentable

Logramos que
7 de 10
botellas
que colocamos en el mercado sean transformadas en nuevas botellas

Beneficiamos a
+13 mil
estudiantes
con
32 Sistemas Captadores

Hemos tratado un total de
14,900 m³
de agua
asegurando su correcta depuración y permitiendo su reincorporación en diversos procesos operativos.



Talleres ambientales
un espacio donde los niños son los protagonistas del cambio
5 escuelas

con la participación de
+260
estudiantes

Plantamos
+3 mil
árboles
gracias a la participación de
+230
voluntarios

GRUPO RICA

Grupo RICA es una empresa orgullosamente Mexicana que forma parte de la **Industria Mexicana de Coca-Cola**, desde 1943.

85% Hidalgo

42% Morelos

Parte de la Sierra de Puebla

2.8 mil
colaboradores
en el centro del país

Visita el informe de Sustentabilidad 2024

7:00 a 11:00 horas
20° Carrera Atlética FUL 2025
Ciudad del Conocimiento
Deporte
Carrera Atlética

11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura de cuentos infantiles
Participa: Sofía Sánchez González
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta
FUL Niños

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Alburemas
Autor: Roberto López Moreno
Editorial: Ediciones de Lirio y Círculo de Poesía
No tan lejos
Autor: Daniel Téllez
Comentan: Isela Palacios, Maira Mayola Benítez Carrillo y Arístides Luis
Editorial: UNAM
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El crimen y el delito en la literatura
Ponente: Juan Camilo Rincón
Modera: Natalia Consuegra
Pabellón Internacional Margarita Michelena

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El terror femenino
FUL Monstruos. Segunda edición
Mujer en la literatura de horror. Una historia psicosocial
Ponentes: Sylvie Rodriguez (ShockTherapy) e Iván Pozos
Auditorio Nicolás García de San Vicente
FUL Monstruos

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Noche estrellada
Autora: Rubí Nolasco Gudiño
Editorial: JB Editora
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Migrations | 5204.03
Comunidades en movimiento: experiencias migratorias y participación política en el Valle del Mezquital
Autora: Brenda Paola Duarte Rivera
Comentan: María Félix Quezada y Adrián Baxcajay Sánchez
Editorial: Instituto Electoral del Estado de México
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Ejercita tu cerebro
Participa: Grandeza Garza
Biblioteca Central UAEH
Taller

11:00 a 12:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Dirección de Bibliotecas y Centros de Información
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

20° Carrera Atlética FUL 2025

12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Diferentes
Autor: Juan Gedovius
Editorial: Alfaguara Infantil y Juvenil
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
La buena nueva
Autor: Odin Dupeyron
Editorial: Disidente
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Yo, Sor Juana. La mujer volcán
Autor: Pedro J. Fernández
Presenta: Judith Erika Moctezuma Montaño
Editorial: Océano
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El terror femenino
FUL Monstruos. Segunda edición
Escribir terror en México–27 años de literatura
Ponente: Sandra Becerril
Modera: Henry Bedwell
Auditorio Nicolás García de San Vicente
FUL Monstruos

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Tinta lunar. Antología poética
Presentan: Yunuen S. Acosta, Martha Miranda, Óscar D. González, Violeta Meza, Alejandro Mohedano y Fabiola A. Becerra
Editorial: Ediciones Mayahuel
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Vuelo sobre el nopal. Colección de cuentos mexicanos
Autora: Janette Rubí Curiel Canales
Editorial: Letras negras
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Aprende a identificar tus emociones
Participa: 123 Cuenta Conmigo
Biblioteca Central UAEH
Taller

13:00 a 13:50 horas
Music, musicology |6203.06
Cri-Cri. Ensamble infantil
Participa: Grupos representativos de la Dirección de Promoción Cultural UAEH
Foro Artístico
Concierto infantil
Cultural

14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de clowns para niñas y niños
Participa: Grupo de Payasos Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Espectáculo circense

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El incierto camino hacia la paz en el mundo
Ponente: Carlos Martínez Assad
Auditorio Josefina García Quintanar
Reconocimiento

Carlos Martínez Assad

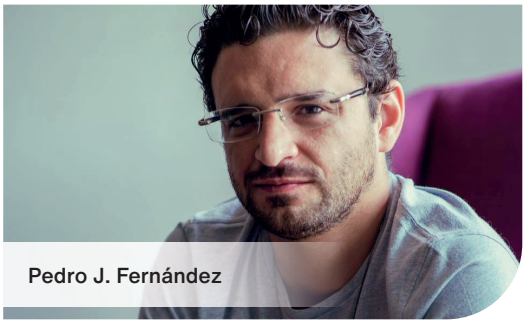
14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El ocaso del águila. El juego de la silla 1
Autor: Pedro J. Fernández
Presenta: María Montserrat Camacho Ángeles
Editorial: Hachette Livre México
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La mítika mákina de Karaoke
Autor: Juan Pablo Ramos
Presenta: Chantal Johani Vargas Cerón
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Revista Espejo Humeante No. 17 Otredad
Participan: Rafael Tiburcio, Julio Romano y Esteban Govea
Sala Gonzalo Martré
Presentación de revista

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Muerte en la telaraña
Autor: David Becerril
Editorial: David Becerril
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Deconstrucción de género
Participa: 123 Cuenta Conmigo
Biblioteca Central UAEH


Pedro J. Fernández

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Un huracán de tigres contra el mundo
Autor: Eduardo Lizalde
Selección: César Arístides
Presenta: César Arístides
Editorial: Editorial Universitaria UANL
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Conversatorio
Ponente: Marek Toman
Presenta: José Luis Sosa Martínez
Pabellón Internacional Margarita Michelena

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Sensacional de lucha libre
Autores: Héctor Eduardo Jiménez Guzmán, Andrés F. Cruz, Guadalupe de Tellitu, Everardo Ferrer y Héctor Ulises García Guadarrama
Comentan: Isela Palacios y Aeroboy
Modera: José David Méndez Jiménez
Editorial: Artes 9
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Las horas para siempre
Presenta: Fundación ISSSTE y Alas y Raíces
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El aroma a lavanda
Autora: Dara Cabushtak
Presenta: Luis Francisco Guerrero Hernández
Editorial: Montena
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La posesión y exorcismos
Ponente: Henry Bedwell
Modera: Jhoan Miranda
Pabellón Internacional Margarita Michelena

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El terror femenino
FUL Monstruos. Segunda edición
Vampiros
Antologador: Carlos Camaleón
Presenta: Sandra Becerril y Ruth Retana
Editorial: La Sangre de las musas
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La sociedad de los vagos
Autor: Luis Fernando Escalona
Presenta: Guillermo Vega Zaragoza
Editorial: Laberinto Ediciones
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Editorial Iridiscencias: una editorial amiga de la rareza
Autores: Jesús Ferreiro, Enrique Ortega, Isaura Esquivel, Maitane Aguirre y Antonio Zamudio
Editorial: Iridiscencias
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

José Cantalapiedra

16:00 a 16:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Ni princesas, ni príncipes, héroes de nuestra propia historia
Participa: 123 Cuenta Conmigo
Biblioteca Central UAEH
Taller

17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de cuentacuentos para niñas y niños
Participa: Tonatzin Hernández García
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Relatos de lado oscuro
Autor: José Cantalapiedra
Presenta: Anuar Jotar Magdaleno
Editorial: Planeta
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Contigo ¿sin internet?
Autora: Kat Quezada
Presenta: Citlali Anahí Monzalvo López
Editorial: Montena
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El terror femenino
FUL Monstruos. Segunda edición
La figura femenina en la obra de Edgar Allan Poe
Ponentes: Malika y El Vampiro (La Cripta Vampírica)
Auditorio Nicolás García de San Vicente
FUL Monstruos

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El mole de doña Satu
Autora: Guadalupe Lezama
Participa: Anais Blues
Editorial: La tinta del silencio
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Anatomía de la no correspondencia
Autora: María Camila Zambrano Ruiz
Editorial: Gato Blanco
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Aprende a hacer videollamadas con distintas herramientas
Participa: Universitarios por la alfabetización digital
Biblioteca Central UAEH
Taller

18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura en voz alta de cuentos para niñas y niños
Participa: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
¿Qué le pides a Dios?
Autor: Rubén López Ponce
Comenta: Isela Palacios y Jana Ortega
Modera: José Miguel Alva Marquina
Editorial: Artes9
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

Óscar de la Borbolla

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Pasado cero
Autor: Óscar de la Borbolla
Presenta: Marcial Guerrero Rosado
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Poderoso compañero es el dinero
Autor: Adalberto Ortiz Ávalos
Presenta: Roberto Morales Estrella
Editorial: Océano
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Nupcias de ceniza
Autor: Rafael Tiburcio García
Participa: Andrés Solís
Editorial: Valparaíso
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Viaje sin regreso
Autora: Ana María Rueda Castro
Editorial: El laberinto azul
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

19:00 horas
Music, musicology |6203.06
Tarde de trova
Presentan: Midnight Blues, Alfredo Tello y El trío Emperadores
Proyecto Fulgor de Féminas
Participa: Grupos representativos de la Dirección de Promoción Cultural UAEH
Ensamble
Foro Artístico
Concierto

LABERINTO EDICIONES

2004-2025

"UNA TRADICIÓN"

9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de narración oral para niñas y niños
Participa: Wicho Cuentacuentos
Salón de Libros para Niños
Narración oral

10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura en voz alta de cuentos para niñas y niños
Participa: Iovanka Ángeles Moreno
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

10:00 a 10:50 horas
Data Science | 1203.99
Apertura del Coloquio Académico
El arte de la ciencia de datos. Aplicaciones prácticas
Modelado estadístico para datos categóricos: casos de cáncer con COVID
Autores: Juan Bacilio Guerrero Escamilla y Sócrates López Pérez
Modera: Angélica Elizabeth Reyna Bernal
Editorial: UAEH
Auditorio Josefina García Quintanar
Apertura
Coloquio Académico

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El cementerio marino
Traductor: Fabián Espejel
Editorial: Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La llanera loquitaria
Autora: Elvira Hernández Carballido
Participan: Mauricio Ortiz Roche, Sandra Flores Guevara, Raúl Arenas García y Silvia Rodríguez Trejo
Editorial: Elementum
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El discurso informativo de la violencia en México en la era digital. Miradas de un sexenio
Coordinadora: Blanca Estela Pérez Mendoza
Participan: Araceli Pérez Mendoza y Héctor Unzueta Granados
Editorial: UACM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Curriculum development | 5801.03
Revolutionizing Pedagogy. Through Smart Education. Information Resources Management Association, IGI Global
Autores: Jorge A. Ruiz-Vanoye y Ocotlán Díaz-Parra
Presentan: Carlos Enrique George Reyes y Ocotlán Díaz Parra
Coedición: Hershey y Universidad Politécnica de Pachuca
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mesa de editoriales independientes
Participan: Édgar Trevizo, Jovany Cruz Flores, Ilallalí Hernández Rodríguez y Xavier Rodríguez Casas
Biblioteca Central UAEH
Mesa

11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculos de danza y baile para niñas y niños
Participa: Ballet Folclórico Sangre Mestiza
Salón de Libros para Niños
Danza

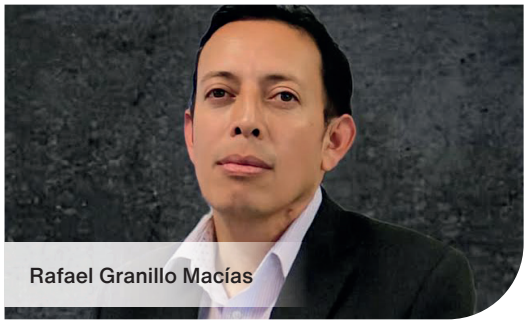
Elvira Hernández Carballido

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Escuela Superior de Ciudad Sahagún: Historia, identidad y desarrollo de la industria en el altiplano hidalguense
Autor: Rafael Granillo Macías
Editorial: Independiente
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Un silencio desde la carne
Autora: Martha Leticia Martínez de León
Audiolibro de Cuentos
Editora: Silvia Miranda Arana
Presenta: Mariluz Suárez
Editorial: Vía 5105 Editorial
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
No se puede adivinar el futuro
Autora: Aída Padilla
Premio Estatal de Literatura 2023 Cuento, Ricardo Garibay
Editorial: Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La pálida luz del amanecer y otros cuentos de terror
Autor: Mauricio Vega Vivas
Presenta: Miguel Martínez Monter
Editorial: Pachuk Cartonera
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


Rafael Granillo Macías

11:00 a 11:50 horas
Political ideologies | 5903
Debates sobre federalismo y gobernanza pública en México
Compilador: Miguel Moreno Plata
Participan: Alejandro Alejo Pompilio Aguilar Miranda, Karina Rebeca Ramírez González y Miguel Moreno Plata
Editorial: UACM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Educational institutions: organization and management | 5802.02
Internacionalización como clave para el desarrollo de competencias globales en alumnos y docentes
Imparte: Eréndira Yaretni Mendoza Meza
Biblioteca Central UAEH

12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura de voz. Los libros de papel y la página web
Participa: María Luisa Hernández Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El Derecho en el ejido
Ponente: Andrés Velázquez Vázquez
Presidente de la Junta de Gobierno
Cámara de Diputados
LXVI Legislatura del Congreso de Hidalgo
Auditorio Josefina García Quintanar

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
¿Las mujeres ya no lloran? De escritoras poderosas y otros demonios
Ponente: Natalia Consuegra
Modera: Juan Camilo Rincón
Pabellón Internacional Margarita Michelena

12:00 a 12:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Fronda
Autor: Jovany Cruz Flores
Premio Estatal de Literatura 2023. Poesía Efrén Rebolledo
Presenta: América Femat Viveros
Editorial: Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Migrations | 5204.03
Migrar y pertenecer, abordajes a la migración mezquitalense contemporánea
Coordinadores: Raúl H. Contreras Román, María Félix Quezada Ramírez y Ámbar Itzel Paz Escalante
Comentan: Martha García Ortega y Angélica Galicia Gordillo
Editorial: UNAM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Drug function | 6113.04
¿Drogas? ¡Mejor infórmate!
Ponente: Norma Chantal Reyes Montaño
Presenta: Centros de Integración Juvenil A.C. Pachuca
Sala Agustín Ramos

12:00 a 12:50 horas
Data Science | 1203.99
Ciencia de datos: Tecnología e innovación en la autonomía productiva y de consumo
Ponentes: Nancy Patricia Flores Azcaino, Hugo Ortiz Quiroga y Edna Aranda
Modera: Josué Escamilla
Biblioteca Central UAEH

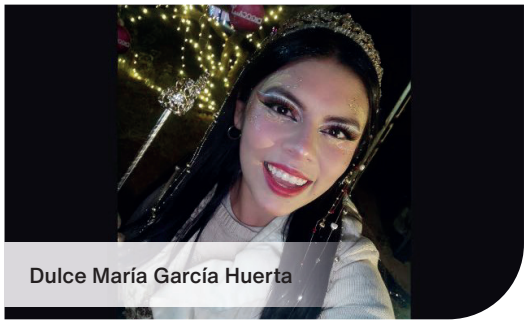
Jovany Cruz Flores

12:00 a 12:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Grupo Difusión Científica
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

12:00 a 12:50 horas
Music, musicology |6203.06
De canto, romanza y fantasía: música para canto, piano y flauta de los siglos XVIII al XX
Obras para contratenor, flauta y piano
Contratenor: Héctor Sosa (México)
Flauta: Pablo Ramírez (Chile)
Piano: Antonio Santillán (México)
Salón de Actos Baltasar Muñoz Lumbier
Concierto

13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de cuentacuentos para niñas y niños
Participa: Dulce María García Huerta
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La historia de México a través de sus centenarios. Las conmemoraciones como espejo de la sociedad en los últimos cinco siglos
Coordinador: Carlos Martínez Assad
Presenta: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Editorial: Siglo XXI Editores
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial


Dulce María García Huerta

13:00 a 13:50 horas
Material properties | 3312.08
Ciencias de los materiales en el mundo
Ponentes: Alberto Camacho, Héctor Cruz, Carlos Alberto González y Viridiana Lima
Modera: Martha Patricia Sierra Guzmán
Pabellón Internacional Margarita Michelena

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Lecciones de gramática para escribir una nota suicida
Autora: Ilallalí Hernández
Presentan: Lourdes Parga y Sinead Martínez
Editorial: Malpaso
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial
Editorial

13:00 a 13:50 horas
Research and development | 5312.10
Innovación organizacional y sostenibilidad: Estrategias para el crecimiento de las pymes en México
Coordinadores: Jaime Garnica González y Héctor Rivera Gómez
Editorial: Ediciones Comunicación Científica
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Abigael Bohórquez. Correspondencia
Edición: Gerardo Bustamante Bermúdez
Presenta: Armando Cisneros
Editorial: UACM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

Ilallalí Hernández

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Noches de abril, mar y otros insomnios
Autor: José Miguel Silva
Editorial: Independiente
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Data Science | 1203.99
Machine learning en ciencias de la salud: lecciones a través de predicciones de resistencia a la insulina
Autores: Angélica Saraí Jiménez Osorio y Diego Estrada Luna
Modera: Mario Isidoro Ortiz Ramírez
Editorial: UAEH
Auditorio del ICSA
Presentación editorial
Coloquio Académico

13:00 a 13:50 horas
Data Science | 1203.99
Los modelos lineales aditivos como alternativa a los modelos de series de tiempo
Autores: Juan Bacilio Guerrero Escamilla y Sócrates López Pérez
Modera: Tomás Serrano Avilés
Editorial: UAEH
Auditorio del ICSHU
Presentación editorial
Coloquio Académico

13:00 a 13:50 horas
Data Science | 1203.99
La economía de los centros de datos será soporte de la tecnología del futuro
Autores: Roberto Morales Estrella y Eduardo Rodríguez Juárez
Modera: Diana Xóchitl González Gómez
Editorial: UAEH
Auditorio del ICEA
Presentación editorial
Coloquio Académico

14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Conferencias infantiles de cultura, arte, familia, educación, ciencia y tecnología
Participa: Claudia Leticia Rodríguez Bureos
Salón de Libros para Niños

14:00 a 14:50 horas
Entrega del Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades a Jorge Volpi
Auditorio Josefina García Quintanar
Reconocimiento

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Una capa muy oscura
Autor: Saúl Ibargoyen †
Audiolibro de cuentos
Presentan: Mariluz Suárez Herrera y Martha Leticia Martínez de León
Editorial: Vía 5105 Editorial
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Ansina se escribe, ansina se dice. Segunda edición
Autor: Daniel Escorza Rodríguez
Editorial: Elementum
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Sports Tourism | 53.12.99
Turismo deportivo. En busca de los ODS
Autores: Rocío del Carmen Serrano Barquín, Andrea Edurne Jiménez Ruiz, Omar Ismael Ramírez Hernández y Yanelli Daniela Palmas Castrejón
Coordinador: Pedro Alfonso Ramos Sánchez
Coedición: Universidad Autónoma del Estado de México y Ediciones EÓN
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

Jorge Volpi

14:00 a 14:50 horas
Processing engineering | 3310.05
Machine and Deep Learning Solutions for Achieving the Sustainable Development Goals. Information Resources Management Association, IGI Global
Autores: Jorge A. Ruiz-Vanoye y Ocotlán Díaz-Parra
Presentan: Carlos Alberto Olguín Ibarra y Ocotlán Díaz Parra
Coedición: Hershey y Universidad Politécnica de Pachuca
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Preventive medicine | 3210
Estrategias para promover la salud mental y la regulación emocional en el desarrollo infantil y adolescente. Guía para padres y maestros
Coordinadora: Norma Angélica Ortega Andrade
Autores: David Jiménez Rodríguez, Claudia Margarita González Fragoso, Andrómeda Ivette Valencia Ortiz y Rubén García Cruz
Editorial: UAEH
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Casa sin puertas
Autor: Antonio Rocha
Presenta: Manuel Antonio Ramírez
Editorial: Laberinto Ediciones
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Madre buscadora. Crónica de la desesperación
Autora: Ceci Patricia Flores Armenta
Editorial: Fondo Blanco Editorial
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

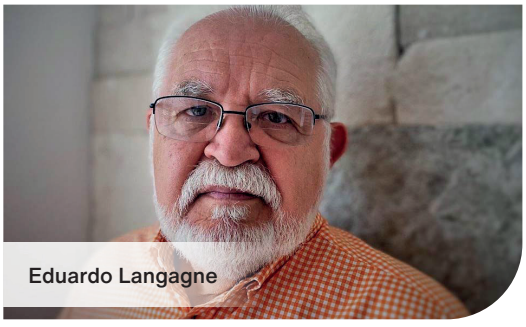
16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de cuentacuentos para niñas y niños
Participa: Clara Motha Avilés
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

16:00 a 16:50 horas
Regional history | 5503.02
Autonomía y desarrollo en el estado de Hidalgo. Aportes desde las ciencias sociales y humanidades
Autores: Ivonne Juárez Ramírez y Tomás Serrano Avilés
Editorial: UAEH
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
De absurdos, oscuridades y otros cuentos
Autor: César Fernando Montes
Presenta: Abraham Chinchillas
Editorial: Albatros Press
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Ya hñyats'y ya gätu. Aleteos de Colibrí
Poesía otomí-hñähñu y español
Autor: Xico Jaén
Editorial: Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Human rights | 5906.01
El derecho a la portabilidad de datos personales y su impacto en la garantía del derecho a la salud
Autora: Ana Guadalupe Olvera Arellano
Comenta: Guillermo Lizama Carrasco
Editorial: Dykinson S.L.
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


Eduardo Langagne

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Reubicarse, reclamar, retransitar. Lecturas críticas a la literatura escrita por mujeres mexicanas en el siglo XXI
Compiladoras: H. Pilar Morales Lara, Gabriela Valenzuela Navarrete y Tarik Torres Mojica
Presenta: Daniel Zavala Medina
Editorial: UACM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Social policy | 5902.15
Representaciones sociales de la política
Autores: Georgina Fernández Fernández, Guillermo Lizama Carrasco y Juan Antonio Taguenca Belmonte
Editorial: Tirant Lo Blanch
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Jove
Centro Integral de Servicios Académicos de ICEA

17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura de voz. Los derechos de los niños
Participa: María Luisa Hernández Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mérito Periodístico a La Crónica de Hoy
Auditorio Josefina García Quintanar
Reconocimiento

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Descifrar sus acertijos
Autor: Eduardo Langagne
Presenta: Arístides Luis
Editorial: Medusa
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El cielo está incompleto. Cuadernos de viaje en Palestina
Autora: Irmgard (Gardi) Emmelhain
Presenta: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Siglo XXI Editores
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Reflexiones sobre la inclusión educativa en México
Coordinador: Sebastián Guadalupe Trejo Moctezuma
Presenta: Daniela Yulieth Perez Monzalvo
Editorial: Pachuk Cartonera
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Sureña
Autor: Marco Antonio Rueda
Participa: Israel Ramírez Montiel y Guillermo Lera
Editorial: Cipselas
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

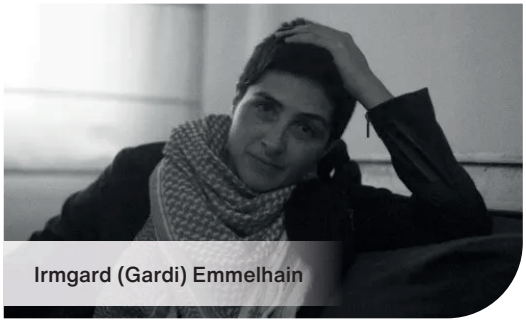
17:00 a 17:50 horas
Data Science | 1203.99
Ciencia de los Datos en el nuevo orden mundial en la era de proteccionismo comercial: análisis de México y Estados Unidos
Ponentes: Erika de la Peña, Carlos Enrique Analco Tavera y Anwar Alarcón Flores
Modera: Talina Merit Olvera Mejía
Participa: Barra de Abogados de Hidalgo
Biblioteca Central UAEH

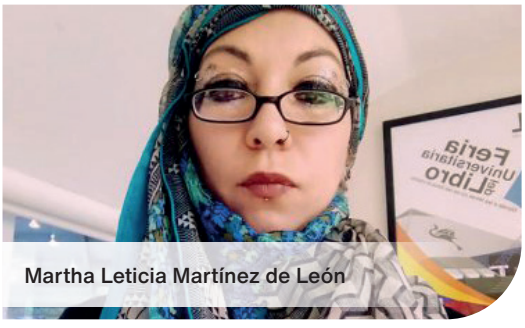
18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de clowns para niñas y niños
Participa: Grupo de Payasos Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Espectáculo circense

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Economía Solidaria. Un modelo de asociatividad para el desarrollo rural
Autores: Miguel Ángel Tello Vargas y Héctor Eduardo Martínez Galindo
Editorial: Vozabisal
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Donde el silencio es el ala del aire
Autora: Beatriz Saavedra Gastelum
Comentan: Edna Aranda y Luz Liliana Ibarra Hernández
Modera: Viridiana Lima
Editorial: Floricanto
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Poems, stories | 5101.09
MAKTUB
Autora: Martha Leticia Martínez de León
Presenta: Mariluz Suárez Herrera
Editorial: Silencio Editorial
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial


Irmgard (Gardi) Emmelhain


Martha Leticia Martínez de León

LUNES **1 DE SEPTIEMBRE**

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Delirio de lluvia: El efecto cambiante de un cuerpo que espera
Autora: Yasna Lozano
Participan: Gabriela Pérez Hernández y Eduardo Zamora
Editorial: Independiente
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cantar de fuego, Judith Reyes (1924-1988)
Libro conmemorativo por el centenario de su natalicio
Autora: Liliana García Sánchez
Presenta: Enrique Rivas Paniagua
Editorial: Los Reyes
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Literatura mata carita
Ponente: Mario Muñiz
Modera: Ángel Guadalupe Cruz Monroy
Biblioteca Central UAEH

19:00 horas
Music, musicology |6203.06
Concierto de rock
Agrupación: Delorys Band
Agrupación: Dracarys Band
Participa: Grupos representativos de la Dirección de Promoción Cultural UAEH
Foro Artístico
Concierto

CINCO AÑOS EN LÍNEA

libreriacaracter.com.mx

carácter®
LIBRERÍA UAEH

UAEH®
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

¡Forma parte de nuestra máxima casa de estudios!

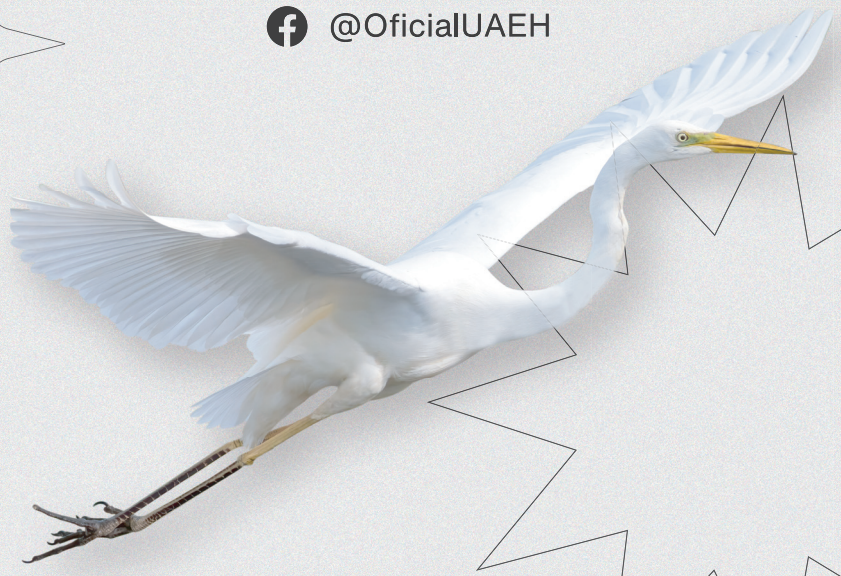
Conoce la **oferta educativa**, en licenciaturas e ingenierías, que la UAEH tiene para ti:

uaeh.edu.mx/discover

Estamos comprometidos con tu desarrollo.

Contáctanos:

@OficialUAEH

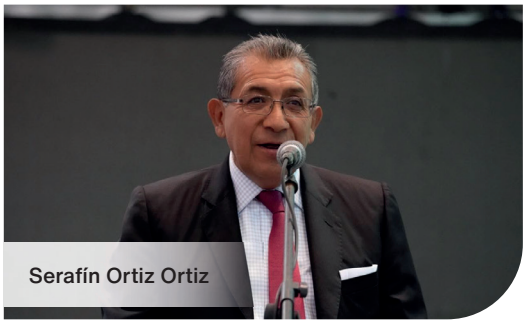


9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de narración oral para niñas y niños
Participa: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Narración oral

10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08
Cuidados para mi animalito de compañía
Participa: AgroUAEH Contigo
Salón de Libros para Niños
Taller

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Fundamentos y Orientaciones del Modelo Humanista Integrador basado en Capacidades (MHIC)
Autores: Serafín Ortiz Ortiz y Ángel Díaz Barriga
Presenta: Serafín Ortiz Ortiz
Rector de la Universidad Autónoma de Tlaxcala
Editorial: Universidad Autónoma de Tlaxcala
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Water supply | 3305.38
Smart Water Technology for Sustainable Management in Modern Cities. Information Resources Management Association, IGI Global
Autores: Jorge A. Ruiz Vanoye, Ocotlán Díaz Parra
Presentan: Edith Miriam García Salazar y Jorge Ruíz Vanoye
Coedición: Hershey y Universidad Politécnica de Pachuca
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial


Serafín Ortiz Ortiz

10:00 a 10:50 horas
Pedagogical methods | 5801.07
Más allá del confinamiento: relatos de aprendizaje, enseñanza y formación
Autor: Eduardo Mercado Cruz
Editorial: Escuela Normal de Texcoco
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
De los Presagios
Autor: José Manuel Vacah
Participa: Marcela Romn
Editorial: El canto de la Alondra
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Social policy | 5902.15
De la política social a la rentabilidad electoral: El caso de Prospera, programa de inclusión social en Hidalgo
Autores: Alfredo Pasten Hernández, Bernabé Lugo Neria y Guillermo Lizama Carrasco
Editorial: Instituto Electoral del Estado de México
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Local history | 5503.01
Cincuenta años haciendo historia: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades 1974-2024
Autora: Celia Mercedes Alanís Rufino
Editorial: UAEH
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Theatre | 6203.10
Rossum
Autor: Adaptación de R. U. R de Karel Capek
Traducción: Consuelo Vázquez de Parga
Dirección: Leilani Ocaña
Asesoría de creación escénica: Selene Beltrán
Colectivo El Último Teatro
Auditorio del Edificio H
ICBI
Obra de teatro

11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Prevención de violencia digital
Participa: Universitarios por la Alfabetización Digital
Salón de Libros para Niños
Taller

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Haceres, saberes, sentires y pensares
Autores: varios
Participan: Víctor Manuel Caro Sevilla, Dalia Peña Islas, Filiberta Nevado Templos y Tomás Bautista Arteaga
Editorial: Instituto Humboldt de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
México y sus marcianos
Autor: Marciano Dovalina
Presenta: Miguel Rangel
Editorial: Independiente
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

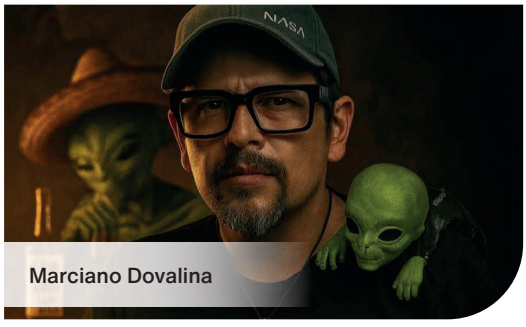
11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Tul malla de púas
Autora: Yanira García
Presenta: Angélica Santa Olaya
Editorial: Fá
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Gonzalo Rojas en Villa Olímpica
Autor: Josué Ramírez
Editorial: UACM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Vocational guidance | 6103.09
Si el amor te aprieta, no es de tu talla
Ponente: Gabriela Méndez Andrade
Presenta: Centros de Integración Juvenil A.C. Pachuca
Sala Agustín Ramos

11:00 a 11:50 horas
Nutrients | 3206.08
Antioxidantes en alimentos y salud humana
Coordinadores: Juan Ramírez Godínez y Nayeli Vélez Rivera
Editorial: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Experimental Sur del Lago, Jesús María Semprúm (UNESUR)
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: DC Learning–Cengage E-books 7-24
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital



Marciano Dovalina

Josué Ramírez

12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Conferencias infantiles de cultura, arte, familia, educación, ciencia y tecnología
Participa: Rodrigo Sánchez García
Salón de Libros para Niños

12:00 a 12:50 horas
Fine art aesthetics | 6203.05
Conversaciones sobre arte y arquitectura
Autores: Arnaldo Coen y Felipe Leal
Editorial: Seminario de Cultura Mexicana
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mentiras Blancas que me dijeron de morrito
Autores: Gnomariana y Julian Van Bores
Editorial: Trillas
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Prohibido pronunciar tu nombre
Autora: Helia Carolina Soto Rojas
Presenta: Marco Antonio Alfaro Morales
Editorial: UAEH
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

Arnaldo Coen

12:00 a 12:50 horas
Formal logic | 1102.03
El teorema de Lowenhein-Skolem y la lógica de primer orden
Autor: Jesús Castañeda Rivera
Presentan: Sandra Lorena Vázquez Santillán y Roberta Trejo Hernández
Coedición: CIEM y Escuela normal de las Huastecas
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Pedagogical methods | 5801.07
Horizontes digitales en la educación superior. Nuevas perspectivas para la enseñanza y el aprendizaje
Autores: Antonia Olguín Neria, Maritza Librada Cáceres Mesa y María Guadalupe Veytia Bucheli
Presentan: Marisol Vite Vargas, Antonia Olguín Neria y Maritza Librada Cáceres Mesa
Coedición: AM Editores y Escuela Normal Valle del Mezquital
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Disfruta escribir
Imparten: Inés Cornejo Portugal, Vicente Castellanos Cerda y Mayte Romo
Presenta: Universidad Autónoma Metropolitana
Biblioteca Central UAEH
Taller

13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura en voz alta de cuentos para niñas y niños
Participa: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Galería de ecos
Autor: Eduardo Langagne
Presenta: Edgar Trevizo
Editorial: Medusa
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Reunidos
Autores: Ernesto Castañeda y Daniel Jenks
Audiolibro
Editora: Silvia Miranda Arana
Presenta: Martha Leticia Martínez de León
Editorial: Vía 5105 Editorial
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La espada golondra o la travesía por el desierto
Autora: Alejandra Atala
Editores: Mayte Romo y Walter Jay
Presenta: Clara Janes
Coedición: De Otro Tipo y Elementum
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
CiberExorcismo
Autora: Marcela Romn
Algo más que carne
Autora: Marcela Romn
Participa: Fran Fierro Brito
Editorial: El canto de la Alondra
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

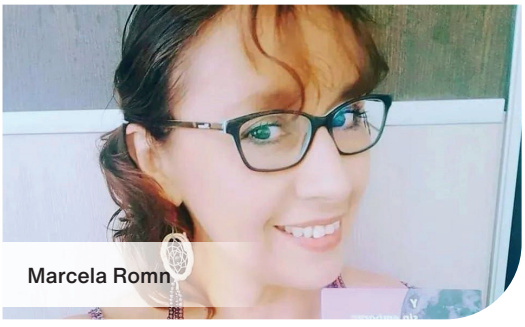
13:00 a 13:50 horas
Poems, stories | 5101.09
El oído del topo
Autor: Juan Joaquín Pérez-Tejada
Presenta: Ginelle Edith Zariñana Montes de Oca
Editorial: UACM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Me lo contaron las abuelas. Historias y relatos de San Jerónimo Xonacahuacan
Autor: Daniel Humberto Vargas Serna
Comentan: Daniel Escorza y Liliana Gama
Editorial: Independiente
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Data Science | 1203.99
Caracterización molecular de un canal iónico en un parásito patógeno mediante ciencia de datos y bioinformática
Autores: Andrés Salas Casas y Víctor Manuel Muñoz Pérez
Modera: Carlo Eduardo Medina Solís
Editorial: UAEH
Auditorio del ICSA
Presentación editorial
Coloquio Académico

13:00 a 13:50 horas
Data Science | 1203.99
Ciencia de datos y autofinanciamiento inmobiliario: un caso práctico
Autores: Juan José Henríquez Hernández y Daniel Velázquez Orihuela
Modera: Juan Roberto Vargas Sánchez
Editorial: UAEH
Auditorio del ICEA
Presentación editorial
Coloquio Académico

13:00 a 13:50 horas
Data Science | 1203.99
Minería de datos aplicada al análisis inteligente como una forma de acelerar el cumplimiento de la promesa de hambre cero
Autores: Josefa Espitia López y Alfredo Madariaga Navarrete
Modera: Asael Islas Moreno
Editorial: UAEH
Auditorio del ICAP
Presentación editorial
Coloquio Académico


Marcela Romn

14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Concierto de música y canto para niñas y niños
Participa: Luis Manuel García Huerta
Ensamble Musical del Centro Cultural Enrique Ruelas
Salón de Libros para Niños
Música y canto

14:00 a 14:50 horas
Mérito Editorial Universitario a la Universidad Nacional Autónoma de México
Participa: Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM
Auditorio Josefina García Quintanar
Reconocimiento

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mujeres que hacen llorar a Dios
Premio Nacional de Literatura Mapa de Escritoras
Autora: Gilda García
Presenta: Enid Carrillo
Editorial: Mapa de escritoras
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Salud mental en la oficina
Autora: Lorena Vázquez
Presenta: Rebeca María Elena Guzmán Saldaña
Editorial: Urano
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

Lorena Vázquez

14:00 a 14:50 horas
Educational institutions: organization and management | 5802.02
Motivos, expectativas y condiciones de ingreso a la escuela normal
Autor: Eduardo Mercado Cruz
Editorial: Escuela Normal de Texcoco
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Data Science | 1203.99
El periodismo y la ciencia de datos
Ponente: Gustavo Mota
Sala Agustín Ramos

14:00 a 14:50 horas
Migrations | 5204.03
Migraciones contemporáneas: estudios económicos y sociodemográficos
Autores: Diana Xóchitl González Gómez y Jozelín María Soto Alarcón
Editorial: UAEH
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Luis Laguna Valdés
Presenta: Mc Graw Hill
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

15:00 a 15:50 horas
World Peace | 6301.99
Reflexiones a partir de una visión multidisciplinaria entre la ciencia y la paz mundial. Libro del Coloquio Académico del Festival Internacional de la Imagen 2025
Autores: varios
Comentan: Miguel Ángel Ledezma Campos y Antonio Oswaldo Ortega Reyes
Modera: Joselito Medina Marín
Editorial: UAEH
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Pedagogical methods | 5801.07
Investigación universitaria como aporte a la educación
Coordinadores: Carolina Gómez Hinojosa, Rafael Gutiérrez Niebla y Ángel de Jesús Osorio Ochoa
Coautora: Nancy Testón Franco
Presenta: Alfonso Zepeda Arce
Editorial: Página Seis
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Conferencias infantiles de cultura, arte, familia, educación, ciencia y tecnología
Participa: Claudia Leticia Rodríguez Bureos
Salón de Libros para Niños

16:00 a 16:50 horas
Hermeneutics | 7202.02
Hermenéutica y filosofía mexicana
Autor: Mauricio Beuchot
Editorial: Seminario de Cultura Mexicana
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Ecos primigenios: Nacimiento de las voces
Autor: Óscar Baños Huerta
Participan: Verónica Kugel y Víctor Manuel Caro Sevilla
Editorial: Instituto Humboldt de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Training of teachers | 5803.02
Trayectoria académica e inserción laboral: el caso de la formación inicial de los maestros
Autores: Martín Arias Salas y Eduardo Mercado Cruz
Editorial: Escuela Normal de Texcoco
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación de artículo en revista indexada

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
...Es que los monstruos no existen
Autor: Adriana Azucena Rodríguez
Presentan: Irving Ernesto Rubio González y Diana Leticia Mujica Onofre
Editorial: UACM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Epistemology | 7203.99
Epistemológica, conocimiento y creencias
Autor: Jesús Castañeda Rivera
Presentan: Guadalupe Solís Murcia y Kattya Alexandra García Herreros Ovalle
Coedición: CIEM y Escuela Normal de las Huastecas
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La última flor del árbol
Autora: Pamela Ovalle
Presenta: Jovany Cruz Flores
Editorial: Medusa
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura en voz alta de cuentos para niñas y niños
Participa: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

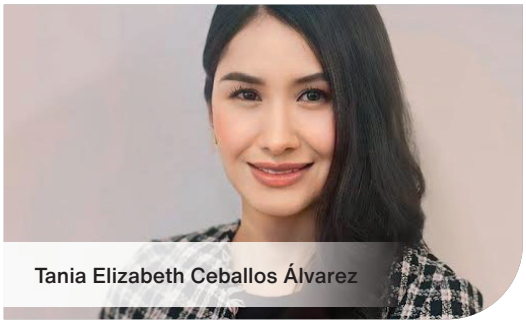
Mauricio Beuchot

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Novia, novio ¿Para qué?
Autor: Alejandro Rodríguez Maya
Presenta: Walter Jay
Editorial: De otro tipo
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Data Science | 1203.99
Ciencia de datos aplicada a la tribología, superficies e interfaces
Participan: Noé López Perriquía, Ernesto David García Bustos, Marco Antonio Doñu Ruiz y José Miguel Alva Marquina
Modera: Gabriela Hernández López
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conversatorio

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cuadro azul sobre fondo de nada
Premio Nacional de Poesía Rodulfo Figueroa 2024
Autor: Arístides Luis
Presentan: Edgar Trevizo y Eduardo Islas Coronel
Editorial: Medusa
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El disfrute de escribir
Autores: Inés Cornejo Portugal y Vicente Castellanos Cerda
Comentan: Elvira Hernández Carballido y Mayte Romo
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


Tania Elizabeth Ceballos Álvarez

17:00 a 17:50 horas
Polynomials | 1201.13
El anillo de los polinomios
Autor: Jesús Castañeda Rivera
Presentan: Sandra Lorena Vázquez Santillán y Jaime Flores Hernández
Coedición: CIEM y Escuela Normal de las Huastecas
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Language and culture | 6301.05
Mazatlán y su centro histórico, turismo cultural y espacio vivido
Autora: Tania Elizabeth Ceballos Álvarez
Comentan: Judith Alejandra Velázquez Castro, Liza Viviana Velasco Álvarez y Carolina González Espinoza
Editorial: Tirant Lo Blanch
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de clowns para niñas y niños
Participa: Grupo de Payasos Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Espectáculo circense

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mujeres y otros cuentos
Autor: Mariano Morales Corona
Presenta: Renee
Editorial: Shanti Nilaya
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

Mariano Morales Corona

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El canto de la serpiente
Autora: Marisa D' Santos
Audiolibro
Participa: Silvia Miranda Arana y Martha Leticia Martínez de León
Editorial: Vía 5105 Editorial
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

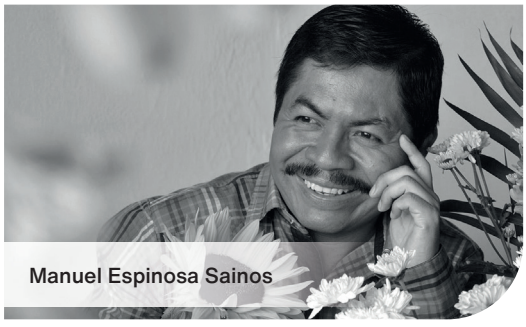
18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Leer o no leer. ¡Esa es la ilusión!
Autores: varios
Editorial: Fondo Blanco Editorial
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Nitu wantú ni tlan / Nada es perverso
Autor: Manuel Espinosa Sainos
Presenta: Karen Reyes
Editorial: ALCORCE Ediciones
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Xide. Historias de personajes otomíes
Autor: Alberto Avilés Cortés
Presenta: Óscar Baños
Editorial: Ediciones Mayahuel
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Acaso un descubrimiento a mitad de la noche
Autor: Héctor Justino Hernández
Participa: Jovany Cruz Flores
Editorial: Iridiscencias
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

19:00 horas
Music, musicology |6203.06
Final de Talentos Universitarios
Participa: Grupos representativos de la Dirección de Promoción Cultural UAEH
Foro Artístico
Concierto


Manuel Espinosa Sainos

Alberto Avilés Cortés

MISIÓN DE DOÑA MARGARITA A.C.

Ayúdanos a ayudar

Conoce nuestra Fundación

Desde hace más de **25 años,** impulsamos el crecimiento y desarrollo integral de las mujeres a través de **capacitación** para el trabajo.

Hemos beneficiado
+ 33 mil mujeres

Nuestras instalaciones

Pachuca, Hidalgo:
Julián Carrillo #302 Col. Centro

Te ofrecemos:

Computación

Corte y Confección

Cocina Internacional

Panadería

Belleza

y más

PRESENCIAL VIRTUAL

Las mujeres y adultos mayores pueden participar en:

Cursos de capacitación
Club de la experiencia
Emprendimiento
Conferencias
Y más actividades

¡Síguenos en redes!

@MisiónDeDoñaMargarita

771 240 5764 ó 735 206 9910

¡Visita nuestro stand colectivo!

UAEH
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

FUL 38
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
UNIVERSITY BOOK FAIR

altexto
RED DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS Y ACADÉMICAS DE MÉXICO

El Colegio de la Frontera Norte
EL COLEGIO MEXIQUENSE A.C.
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES
EL COLEGIO DE SONORA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
FLACSO

https://www.facebook.com/Dirección.EdicionesyPublicaciones.UAEH

https://www.instagram.com/ediciones_y_publicaciones_uaeh/

#LaFeriaDeTodos

9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08
Los cuentos de Chapulín
Participa: Elías Manzano Ballesteros
Salón de Libros para Niños
Narración oral

10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08
10 cosas que debes saber de tu gato
Participa: AgroUAEH Contigo
Salón de Libros para Niños

10:00 a 10:50 horas
University libraries | 5802.99
Apertura de las XV Jornadas Universitarias de Biblioteconomía
Bibliotecas universitarias y sociedad: Innovación y colaboración para un futuro común La función social de las Bibliotecas Universitarias
Participa: Elsa Margarita Ramírez Leyva
Presenta: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
De humo y miel. Antología 35 años
Autora: Odette Alonso
Presenta: Jovany Cruz Flores
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Las mansiones de Zatar
Autora: Kyra Galván
Presenta: Corina Martínez García
Fondo de Cultura Económica
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Conservation | 3106.01
Más de una década de REDD+ en México: Perspectivas y experiencias
Coordinadores: Edgar Gregorio Leija Loredo, Jovanka Špirić y María Liliana Ávalos Rodríguez
Editorial: Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Historia de la locura en América: cuerpos y almas desobedientes
Autores: María del Carmen García Escudero, Agueda Venegas de la Torre, Talina Olvera Mejía y Alondra Domínguez Ángeles
Editorial: SCOPUS
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
School psychology | 6102.04
Promoción del bienestar de los estudiantes con discapacidad en México
Autoras: Itzel Moreno Vite y Rebeca María Elena Guzmán Saldaña
Editorial: UAEH
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Avatares de Cuéntame de México con Realidad Aumentada
Participa: INEGI Coordinación Estatal Hidalgo
Salón de Libros para Niños

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El baile de los que sobran
Autor: Ricardo Cartas
Presentan: Juan Carlos Hidalgo y Miguel Ángel Hernández
Editorial: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

Kyra Galván

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mi jirafa y yo
Autores: Agustín Monsreal y Federico Traeger
Presenta: Laura Elisa Vizcaíno
Editorial: El Barco Ebrio Ediciones. Minificciones
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Veintiún relatos trilingües y collages animados
Autor: Óscar Baños Huerta
Participan: Edith Lima Báez y Enid Carrillo
Coedición: Dirección de Etnohistoria del INAH y FES Acatlán UNAM
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Dragón en llamas
Premio Nacional de Poesía Saúl Ibargoyen 2024
Autor: Diego Alejandro Sosa Tang
Participa: Mirna Yanira García
Editorial: Tinta Nueva
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Pedagogical methods | 5801.07
Entre lo efímero y lo duradero. Estudios sobre trayectorias y significados de ser estudiante en la escuela normal
Coordinadoras: María Guadalupe Guzmán Villa e Inés Lozano Andrade
Presentan: Emmanuel Flores Bermúdez e Imelda Calva Zúñiga
Coedición: Newton y Escuela Normal Valle del Mezquital
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Economic development studies | 5307.04
Distribución y crecimiento en la escuela kaleckiana
Autores: Daniel Velázquez Orihuela, Juan Roberto Vargas Sánchez y Zeus Salvador Hernández Veleros
Editorial: UAEH
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Los cuentos del Abuelo Román
Participa: Román Valenzuela Gama
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

12:00 a 12:50 horas
Poems, stories | 5101.09
La poesía
Autor: Fernando Fernández
Editorial: Seminario de Cultura Mexicana
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Curriculum development | 5801.03
Foro de estudiantes de movilidad en República Checa
Pabellón Internacional Margarita Michelena

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cuauhtémoc negado
Autor: Jorge Veraza Urtuzuástegui
Comentan: Ana Luisa Baños Lara, Talina Merit Olvera y Raúl Guerrero
Modera: Martha Patricia Sierra Guzmán
Editorial: BUAP
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

Fernando Fernández

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El diario de Shin Kun
Autora: Ivana Solea
Participan: Luz Liliana Ibarra Hernández, José Miguel Alva Marquina, Isela Palacios y Gabriel Hernández
Editorial: Vodevil Ediciones
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Carta de renuncia
Autor: Miguel García Ramírez
Presentan: Armando Cisneros y Natalia Ramos Bustamante
Editorial: UACM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Pupil and student assessment | 5801.06
Rendimiento escolar en la educación básica de Hidalgo
Autores: Juan Roberto Vargas Sánchez, Alma Sofía Santillán Hernández y Aníbal Terrones Cordero
Editorial: UAEH
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Sergio Acebo
Presenta: Emerald
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

Agustín Monsreal

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El libro de huaraches remendados
Autor: Ildelfonso Sánchez Trujano
Presenta: Daniel Zúñiga Resendiz
Editorial: Altres Costa-Amic
Auditorio del ICBI
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Tu valor como persona
Ponente: Armando Zunzunegui Escamilla
Auditorio de la Escuela Superior de Huejutla

13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura en voz alta de cuentos para niñas y niños
Participa: Dulce María García Huerta
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Autobiografía de la piel
Autora: Ana Clavel
Presenta: Ilallalí Hernández
Editorial: Alfaguara
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cuentos seriales
Autor: Agustín Monsreal
Presenta: Mauricio Carrera
Editorial: Independiente
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Heterodoxias Sonoras de México
Autores: varios
Coordinadores: Ricardo Cartas y David Cortés
Editorial: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Drug abuse | 6113.03
Drogas que no ves. Adicciones silenciosas que nos están robando la vida sin darnos cuenta
Ponente: Elsa Ivette Céspedes Camacho
Presenta: Centros de Integración Juvenil A.C. Pachuca
Sala Gonzalo Martré

13:00 a 13:50 horas
Migrations | 5204.03
Comunidad, migración y desarrollo en los pueblos indígenas: la experiencia de dos localidades de origen otomí en el Valle del Mezquital, Hidalgo, México
Autora: María Félix Quezada Ramírez
Comentan: Brenda Paola Duarte Rivera y Dalia Cortés Rivera
Modera: Adrián Baxcajax Sánchez
Coedición: Universidad Autónoma de Zacatecas y Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Comunicación y salud
Coordinadores: Ubaldo Cuesta y Almudena Barrientos-Báez
Editorial: Fragua
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

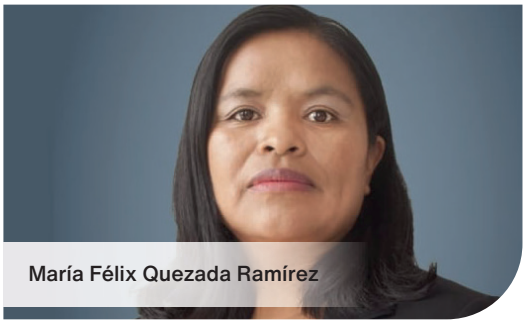
13:00 a 13:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: ECOE
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

13:00 a 13:50 horas
Data Science | 1203.99
Reducción de la dimensión de objetos en un fenómeno complejo mediante el muestreo simple
Autores: Juan Bacilio Guerrero Escamilla y Sócrates López Pérez
Modera: Angélica Elizabeth Reyna Bernal
Editorial: UAEH
Auditorio del ICSHU
Presentación editorial
Coloquio Académico

13:00 a 13:50 horas
Data Science | 1203.99
Si la ciencia de datos fortalece el razonamiento jurídico, que el razonamiento jurídico fortalezca la ciencia de datos
Autor: Zeus Salvador Hernández Veleros
Modera: Danae Duana Ávila
Editorial: UAEH
Auditorio del ICEA
Presentación editorial
Coloquio Académico

14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de cuentacuentos para niñas y niños
Participa: Venancio Orta Islas
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Tendiendo vías
Números del 1 al 5
Coordinador: José Francisco Palacios Espinosa
Participan: Rodrigo Daniel Hernández Medina, Claudio Efraín, Flores Aguirre y Aide Flores Ortiz
Presenta: Red Nacional de Espacios Culturales y Museos Ferrocarrileros
Editorial: RENECMUF/CNPPCF
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación de revista


María Félix Quezada Ramírez

14:00 a 14:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Golondrinas
Poemas en náhuatl y en español
Autor: Eugenio Valle Molina
Presenta: Marisa D' Santos
Editorial: Ediciones del Lirio
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El chiste es leer
Autores: Varios
Presentan: Juan Antonio Ter Veen Becerra, María Magdalena Villeda Reyes y Miguel Ángel Martínez Monter
Editorial: Pachuk Cartonera
Auditorio Nicolás García de San Vicente

14:00 a 14:50 horas
Woman's status | 6309.09
La recopilación de datos de fuentes analógicas. La ciencia detrás de Mujeres de primera plana y Rosa de los vientos
Ponente: Elvira Hernández Carballido
Sala Gonzalo Martré

14:00 a 14:50 horas
Urban planning | 3305.37
El reino del silencio
Autora: Maya López Ramírez
Presenta: Angélica Icaza
Editorial: UACM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

Eugenio Valle Molina

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
¿Qué recuerdas de Molango...?
Autores: varios
Participan: José Lino Juárez Velasco y Daro Soberanes
Editorial: Burroughs Editorial
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Posada, la vida no vale nada y la hoja suelta un centavo
Autor: Gonzalo Rocha
Historietista: Luis Fernando
Modera: Josefina Larragoiti Oliver
Editorial: Resistencia
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
University libraries | 5802.99
Ciencia abierta para la transformación social: el caso de los acuerdos transformativos con Springer Nature
Ponente: David Mouriño Carrillo
Presenta: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Auditorio Nicolás García de San Vicente

16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Taller de construcción de cuentos
Participa: Román Valenzuela Gama
Salón de Libros para Niños
Taller

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Rex Regum
Autor: Bernando Fernández Bef
Presenta: Claudia Nohemí Muñoz Sarabia
Editorial: Océano
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Una mirada al desarrollo mexicano
Autor: Rolando Cordera
Editorial: Seminario de Cultura Mexicana
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Jales mineros en la ciudad de Pachuca: Armonización entre el paisaje natural y urbano
Autor: Carlos Rubén Martínez Licona
Presenta: Salvador Botalín y Yamile Rangel Martínez
Editorial: Independiente
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Vicisitudes
Autor: César Rue
Participan: Kevin Ramírez Mera y Daniel Leyte
Editorial: Cipselas
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Vlady, Tríptico trotskiano: El héroe trágico del siglo XX
Autora: Silvia Noemí Vázquez Solsona
Presenta: Tonatiuh Gallardo
Editorial: UACM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

Rolando Cordera

16:00 a 16:50 horas
Data Science | 1203.99
Ciencia de datos e IA para las ciencias sociales: el análisis de redes sociales
Imparten: Sócrates López Pérez, Jennifer Vite Vega y Néstor Carmona Mercado
Biblioteca Central UAEH
Taller

17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura en voz alta de cuentos para niñas y niños
Participa: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
México
Autor: M. Pujol Baladas
Presenta: Marco Antonio Alfaro Morales
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Tres cuentos aproximadamente tristes
Autor: Agustín Monsreal
Presenta: Mauricio Carrera
Editorial: SB Literatura
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

M. Pujol Baladas

17:00 a 17:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Consciencia dinámica. Una guía de auto sanación espiritual
Autora: Roxana Castaños
Presenta: Isabel Alfaro Morales
Editorial: Urano
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Urban sociology | 6311.06
Metropolización. Acercamiento a la problemática de ciudades en crecimiento
Coordinadores: Everardo Chiapa Aguillón y Pavel Gómez Granados
Comenta: David Ordaz Bulos
Editorial: El Colegio del Estado de Hidalgo
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
No estoy triste, estoy sanando
Autora: Anna Christina L.F.
Editorial: Independiente
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
University libraries | 5802.99
Innovación tecnológica en las bibliotecas universitarias
Ponente: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Biblioteca Central UAEH
Conversatorio

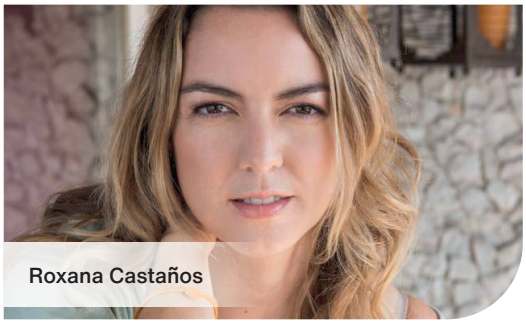
18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de clowns para niñas y niños
Participa: Grupo de Payasos Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Espectáculo circense

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Un mil y un haikus
Autor: Saúl Ibargoyen †
Editorial: Eterno Femenino Ediciones
El amor
Autor: Saúl Ibargoyen
Editorial: Ediciones Paliacate
Presentan: Mariluz Suárez Herrera y Martha Leticia Martínez de León
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Desde que comencé a soñar con ella
Autor: Abraham Chinchillas
Presenta: Ulises Paniagua
Editorial: Eterno Femenino Ediciones
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Toma éxtasis conmigo
Autor: Juan Carlos Hidalgo
Presentan: Alejandro González Castillo e Israel Ramírez
Editorial: Gato Blanco
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

Anna Christina L.F.


Roxana Castaños

18:00 a 18:50 horas
Human embryology | 2410.06
Embriología humana y biología del desarrollo
Cuarta edición
Autor: Manuel Arteaga Martínez
Editorial: Médica Panamericana
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Canciones, versos, dichos, refranes y trabalenguas
Compilador: Alberto Avilés Cortés
Presenta: Trío De Hidalgo Son
Colección Bädi. Tradición oral
Editorial: Ediciones Mayahuel
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Las bondades epistémicas de la vagancia
Autor: John Barrett
Participa: Elizabeth Rivera
Editorial: Sediciones
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

19:00 horas
Music, musicology |6203.06
Música Mexicana
Interpreta: Orquesta Filarmónica de Pachuca
Director: Patricio Méndez Garrido
Concierto Rondalla Secretos
Participa: Grupos representativos de la Dirección de Promoción Cultural UAEH
Foro Artístico
Concierto

Consulta el programa de actividades y agenda tus eventos favoritos en la App FUL

¡Descárgala ahora!

DISPONIBLE EN Google Play

Disponible en App Store

librosColnal.com

Stand E03

EL COLEGIO NACIONAL

en la

FUL® 38 EDICIÓN

FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
UNIVERSITY BOOK FAIR

¡De regreso en Pachuca!

Acércate a nuestras novedades editoriales
y conoce la selección de nuestro catálogo
que preparamos para irse contigo.

29 de agosto de **8** a **21** h
30 de agosto de **9:45** a **23** h (venta nocturna)
Del **31** de agosto al **7** de septiembre
de **9:45** a **21** h

Entrada libre

Polifórum "Carlos Martínez Balmori"
Ciudad del Conocimiento, Pachuca-Tulancingo Km. 4.5,
Carboneras, 42184, Hidalgo

elcolegionacionalmx | @ColegioNal_mx | librosColnal.com | librosColnal

EL COLEGIO NACIONAL

9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08
10 cosas que debes saber de tu perro
Participa: AgroUAEH Contigo
Salón de Libros para Niños

9:00 a 11:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04
Todos pueden dibujar
Imparte: Sareki
Sala Agustín Ramos
Taller

10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de narración oral para niñas y niños
Participa: Wicho Cuentacuentos
Salón de Libros para Niños
Narración oral

10:00 a 10:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Apertura del 7° Encuentro de Poesía FUL 2025
Lectura de poesía
Participan: Arístides Luis, Mónica Nepote, Hernán Bravo Varela, Jorge Ortega y Luis Felipe Fabre
Auditorio Josefina García Quintanar
Apertura
Lectura de voz

10:00 a 10:50 horas
Folklore | 6301.03
Mitos y leyendas en la voz de nuestros pueblos
Autores: varios
Coordinadora editorial: Fidela Encarnación Plata
Presenta: Lorenzo Arroyo Márquez
Editorial: Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Hay un mundo mejor, pero es carísimo
Autora: María Luisa Deles
Editorial: Elementum
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El mito de los cinco soles
Autor: Eduardo Cárdenas Juárez
Participa: Daro Soberanes
Editorial: Burroughs Editorial
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Social policy | 5902.15
Efectos políticos de los movimientos sociales: mecanismos y procesos
Autores: Guillermo Lizama Carrasco, Juan Antonio Taguenca Belmonte y Marcos Bernal Ramírez
Editorial: Tirant Lo Blanch
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Haciendo amistad con la IA
Participa: Fundación Hidalguense
Salón de Libros para Niños

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Centenario del natalicio de Luis Spota
Participan: Agustín Monsreal, Armando Alanís y Mauricio Carrera
Modera: Corina Martínez
Auditorio Josefina García Quintanar
Mesa

María Luisa Deles

11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Mesa de lectura
Participan: Lorena Huitrón, Diana del Ángel y Aurelia Cortés Peyron
Modera: Eduardo Islas Coronel
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Mesa

11:00 a 11:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04
Apertura del Encuentro de Ilustraful Ilustrar hasta donde el viento nos lleve
Ponentes: Yadira Martínez y Alex Herrerías
Presenta: Virgina Téllez Rodríguez
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Apertura
Conferencia

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Interpretaciones en serie: Narrativas de la TV contemporánea
Coordinadores: Carolina Sanabria, Aliber Escobar Susano, Bértold Salas Murillo
Autor: Sergio Aguilar Alcalá
Editorial: UACM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
University libraries | 5802.99
Métodos y herramientas para medir el impacto de las bibliotecas universitarias
Ponente: Luis Font
Presenta: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Biblioteca Central UAEH
Conversatorio

11:00 a 11:50 horas
Music, musicology |6203.06
80° Aniversario de la SACM y los derechos de autor en México
Ponente: Manuel Mauricio Fernández García
Auditorio del ICSHU

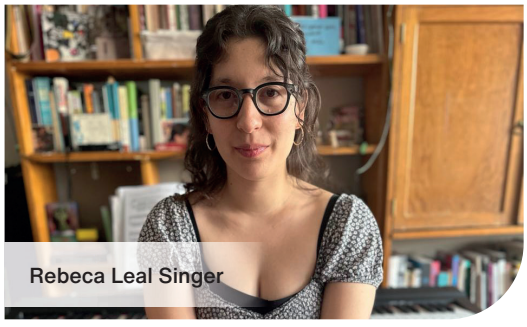
12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura en voz alta de cuentos para niñas y niños
Participa: Dulce María García Huerta
Salón de Libros para Niños
Lectura en voz alta

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
De la gran explosión al origen de las civilizaciones
Coordinadores: Jaime Urrutia Fucugauchi y Luis Felipe Rodríguez Jorge
Presentan: Màrius Ramírez Cardona y Fernando Donado Pérez
Editorial: El Colegio Nacional
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Poems, stories | 5101.09
En un coche azul placas 003-MRS
Certamen Nacional de Literatura Laura Méndez de Cuenca 2024
Autora: Rebeca Leal Singer
Presentan: Eduardo Islas Coronel y Azul Ramos
Editorial: FOEM
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
No hay fotos de aquella noche
Autor: Gabriel Rodríguez Liceaga
Presenta: Salomón Morales Olvera
Editorial: Trillas
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Motivation | 7102.03
Inteligencia emocional y desempeño académico
Ponente: Erick Bejarano Martínez
Presenta: Centros de Integración Juvenil A.C. Pachuca
Sala Gonzalo Martré


Rebeca Leal Singer

12:00 a 14:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04
Detonantes creativos para ilustrar
Imparte: Yadira Martínez
Sala Agustín Ramos
Taller

12:00 a 12:50 horas
Social conflict and accommodation | 6310.10
Rosendo Serrano, el bandido de San Juan
Autor: Tomás Serrano Avilés
Editorial: UAEH
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculos de danza y baile para niñas y niños
Participa: Compañía Amigos por el Folklore
Salón de Libros para Niños
Danza

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El paisaje
Autor: Saúl Alcántara
Editorial: Seminario de Cultura Mexicana
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia

13:00 a 13:50 horas
Human rights | 5906.01
Derecho Humano a la Democracia. Análisis sobre el cumplimiento de los derechos civiles y políticos
Autores: Benjamín Alejandro García González y Víctor Hugo Pacheco Chávez
Coordinador: Miguel Ángel Mendoza
Editorial: CNDH
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
El libro del empresario
Autor: Arturo Chávez
Presenta: Ciro Bernardo Samperio Levinson
Editorial: Empresa Activa
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Social conflict and accommodation | 6310.10
Crisis de la reproducción social. Debates en el siglo XXI
Coordinadores: Esther Morales Franco y Marcia Leite
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Pescador del río Padma
Autor: Manik Bandyopadhyay
Traductor: Anisuz Zaman
Editorial: Ediciones del Lirio
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

Saúl Alcántara

Arturo Chávez

13:00 a 13:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Ebsco
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

13:00 a 13:50 horas
Data Science | 1203.99
Cuerpo, escena y código: las artes vivas ante la revolución de los datos
Autor: Román Calva Rubiales
Modera: Mario Maldonado Reyes
Editorial: UAEH
Auditorio del IA
Presentación editorial
Coloquio Académico

14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de cuentacuentos para niñas y niños
Participa: Venancio Orta Islas
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Eco de sirena
(Español-italiano)
Autor: Jorge Antonio García Pérez
Presenta: Jorge Contreras
Editorial: Giuliano Ladolfi Editore
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

Hernán Bravo Varela

14:00 a 14:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Anómala
Premio Internacional de Poesía Ciudad Mérida 2024
Autora: Azul Ramos
Presentan: Rebeca Leal Singer
Coedición: Textofilia Ediciones y Libros del Marqués
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Microrrelatos con alas
Autora: María Elena Ortega
Presenta: Marisa D' Santos
Editorial: Departamento de Libros
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Nadie acabará con Bowie
Autor: Bruno Valero
Presenta: Ricardo Gutiérrez Chávez
Modera: Miriam Franco
Editorial: UACM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Consumer Behaviour | 5308.02
Competitividad de las PYMES en México un análisis en perspectiva
Coordinadores: Margarita Aida Cruz García, Danae Duana Ávila y Tirso Javier Hernández Gracia
Coautor: Roberto Estrada Bárcenas
Editorial: Fontamara
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Ejercicios de respiración seguido de El Estado empresario mexicano
Autor: Hernán Bravo Varela
Presentan: Aurelia Cortés Peyron y Arístides Luis
Editorial: Era
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Handicraft | 5102.06
Etnología y arqueología del estado de Hidalgo
Autor: Abel Luis Roque López
Participan: José Eduardo Cruz Beltrán, Enrique Rivas Paniagua, Gloria Elvira Gutiérrez Chávez, Eloy Israel de la Cruz Ruvalcaba y Jonathan Stalin Castro Sanipatín
Editorial: UAEH
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
University libraries | 5802.99
Colaboración entre las bibliotecas universitarias y la comunidad para promover el desarrollo social y económico
Ponente: Roberto Morales Estrella
Presenta: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conversatorio

15:00 a 17:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04
Diseño de personaje: Luchadores enmascarados
Imparte: Alex Herrerías
Sala Agustín Ramos
Taller

16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Conferencias infantiles de cultura, arte, familia, educación, ciencia y tecnología
Participa: Roberto Escamilla Leyva
Salón de Libros para Niños

16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Geografía Poética de México
Compilador: Daniel Fragoso
Presentan: Diego José, Yanira García y Dalí Corona
Editorial: Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Yo soy consciente
Autor: Madlen Hage
Presenta: Norma Angelica Ortega Andrade
Editorial: Urano
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Andamios. Revista de Investigación Social
Autor: varios
Participan: Leticia Romero Chumacero y Óscar Rosas Castro
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Xihmai. Revista académica No. 39
Presenta: Sinead Martínez Ruiz
Editorial: Universidad La Salle Pachuca
Sala Gonzalo Martré
Presentación de revista

16:00 a 16:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Mitos y arquetipos: tejiendo nuevos relatos para sanar la tierra y el alma
Autora: Nati del Paso
Editorial: Independiente
Biblioteca Central UAEH

Madlen Hage

17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
¿Cómo conectar con tus hijos?
Participa: Marysol Flores Martínez
Salón de Libros para Niños
Conferencia

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Entre piernas
Autora: Susana Caracheo
Presenta: Armando Alanís
Editorial: Academia Literaria de la Ciudad de México
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Mesa de lectura
Participan: Rebeca Leal, Michelle Pérez-Lobo, Diana del Ángel y Hernán Bravo Varela
Modera: Arístides Luis
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Mesa

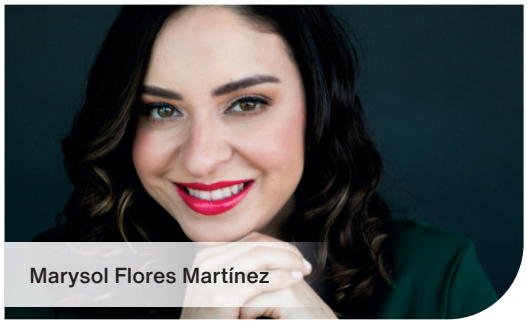
17:00 a 17:50 horas
Processing engineering | 3310.05
Problemario de administración de la producción
Autores: Jesús Loyo Quijada, Usiel Sandino Silva Rivera y Lisaura Walkiria Rodríguez Alvarado
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

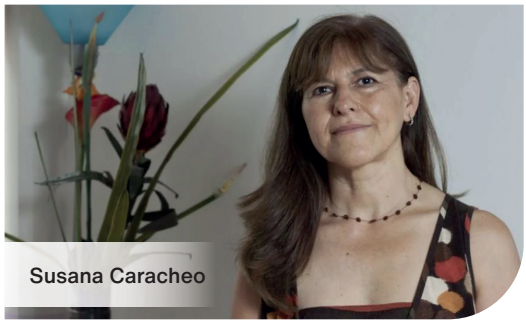
17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Perspectivas de Hidalgo
Autores: varios
Coordinadores: Tania Martínez Suárez y Camilo Sánchez Guevara
Presentan: Gabriela Yolanda Castañón García, Tania Martínez Suárez y Luis Dionisio García Rivero
Editorial: Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Princesa negra de dos estambres
Autor: Anisuz Zaman
Editorial: Ediciones De Lirio
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de clowns para niñas y niños
Participa: Grupo de Payasos Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Espectáculo circense

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Plagio
Autor: Mauricio Carrera
Presenta: Lourdes Parga
Editorial: Medusa
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial


Marysol Flores Martínez


Susana Caracheo

18:00 a 18:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Lengua Hierba
Autora: Diana del Ángel
Presentan: Claudia Sandoval
Editorial: Heredad
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Dispersonal
Autor: Sergio Pérez Torres
Presentan: Jovany Cruz Flores y Jorge Ortega
Editorial: Big Bang Ediciones
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Para introducir al libro
Ponente: Carlos Horacio Valencia Otero
Sala Gonzalo Martré

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Un recital gritado por un maullador
Autora: Maribel Ibarra López
Modera: Bárbara Cristal Tapia Saucedo
Editorial: Libro de Arena
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
¿Cómo leer a los griegos sin morir en el intento? Análisis de la Teogonía de Hesiodo
Ponente: Edwin Hernández González
Biblioteca Central UAEH

18:00 a 18:50 horas
University libraries | 5802.99
Espacios museales y la divulgación del patrimonio
Ponente: Jhonatan Guzmán López
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

19:00 horas
Music, musicology |6203.06
Concierto homenaje a Juan Gabriel
Interpreta: Ensamble Meraki
Participa: Grupos representativos de la Dirección de Promoción Cultural UAEH
Foro Artístico
Concierto

Diana del Ángel

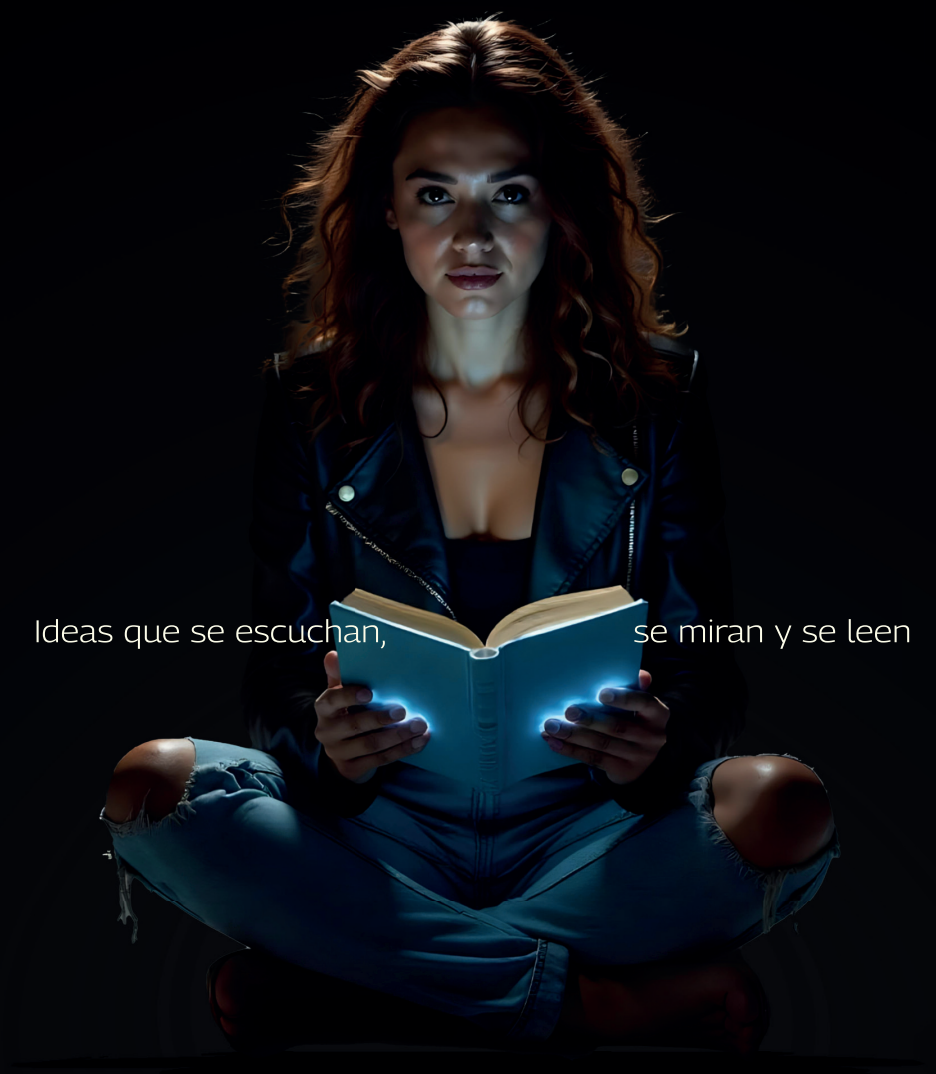
Ensamble Meraki

UAEH

SUMA
SISTEMA UNIVERSITARIO DE MEDIOS AUTÓNOMOS

SÍGUENOS

DESCARGA LA APP



Ideas que se escuchan, se miran y se leen

En un mundo sobresaturado de ruido, SUMA UAEH propone una lectura profunda de la realidad.
No importa si es en radio, televisión, streaming o redes: el mensaje es el mismo...
Nuestras audiencias tienen voz, imagen y sentido.

CONOCE TU
ECOSISTEMA DE MEDIOS

SUMA TV

SUMA RADIO

SEÑAL	ACTOPAN	HUEJUTLA	HUICHAPAN	PACHUCA	SAN BARTOLO	TULANCINGO	ZIMAPÁN
13.1 TDT	**102.1** FM	**99.7** FM	**103.7** FM	**99.7** FM	**99.7** FM	**91.1** FM	**99.5** FM

UAEH.EDU.MX/SUMA

9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08
Cuentacuentos
Participa: Marysol Flores Martínez
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

9:00 a 11:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04
Exprésate con cómics: La magia del noveno arte
Imparte: Sareki
Sala Agustín Ramos
Taller

10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08
Cuentacuentos
Participa: Marysol Flores Martínez
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

10:00 a 10:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Las trabajadoras
Autora: Mónica Nepote
Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2024
Presentan: Claudia Sandoval y Michelle Pérez-Lobo
Editorial: Heredad
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Aunque de mí quede una polvareda
Autora: Yanira García
Presentan: Mayte Olivares y Diana del Ángel
Editorial: Eterno femenino
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Ángel cazador
Autor: Luis Rodríguez
Editorial: Multilibros, editora y distribuidora
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Mesa de lectura
Participan: Sergio Pérez Torres, Israel Nicasio, Azul Ramos y Lázaro Izael
Modera: Jovany Cruz Flores
Sala Gonzalo Martré
Mesa

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Revista de Estudios Regionales Nueva Época Vol. 2 Núm. 4 (2024): Género y trabajo en contextos urbanos y rurales
Coordinadora: Patricia Catalina Medina Pérez
Presentan: Guadalupe Solís Murcia y Patricia Catalina Medina Pérez
Editorial: El Colegio del Estado de Hidalgo
Biblioteca Central UAEH
Presentación de revista

11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Colección de literatura infantil y juvenil en lenguas originarias
Coordinador: José Antonio Flores Farfán
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Mesa de lectura
Participan: Aurelia Cortés Peyrón, Luis Felipe Fabre y Jorge Ortega
Modera: Yanira García
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

Mónica Nepote

11:00 a 12:50 horas
Translation | 5701.12
Apertura del 11º Encuentro Universitario de Traductores
Análisis desenfadado del estado de la traducción y la interpretación médicas en 2025
Ponente: Pablo Mugüerza
Presenta: Mireya Ocadiz Mercado
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Apertura
Conferencia

11:00 a 11:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04
Top Ten Monerxs Mexicanxs (no políticxs)
Ponente: Changos Perros
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conversatorio

11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Rita Cetina, Gertrudis Tenorio y Cristina Farfán: Dos poemarios inéditos y una corona fúnebre (Mérida, siglo XIX)
Compiladora: Leticia Romero Chumacero
Presenta: Elvira Hernández Carballido
Editorial: UACM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Derechos de autor
Ponente: Marco Antonio Vera Jiménez
Biblioteca Central UAEH

12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Ati y su caja de besos
Autora: Elena Laguarda
Editorial: Ati Editorial
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cartas desde el Atlántico. El Titanic y la Revolución Mexicana
Autor: Alejandro Rosas
Editorial: Fondo Blanco Editorial
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La letra alemana
Autor: Rodolfo Naró
Editorial: Espasa
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Entorno UDLAP
Participan: Israel Cedillo (editor de la revista) y autores
Presenta: UDLAP
Sala Gonzalo Martré
Presentación de revista

12:00 a 15:00 horas
Drawing, engraving | 6203.04
Ilustrar con scratch
Imparte: Yadira Martínez
Sala Agustín Ramos
Taller

12:00 a 12:50 horas
Ecological sociology | 6311.02
Estudios socioambientales: Vulnerabilidad y riesgo ambiental en México
Autores: Patricia Catalina Medina Pérez, Jesús David Quiroz Jiménez y Héctor Jesús Tapia Fernández
Presentan: Sergio Gabriel Ceballos Pérez y Jesús David Quiroz Jiménez
Editorial: El Colegio del Estado de Hidalgo
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

Alejandro Rosas

12:00 a 15:00 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Clarivate
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08
El arte de aprender a amar
Autora: Alejandra Soto
Editorial: Ediciones Del Lirio
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Mesa de lectura
Participan: Jorge Ortega, Michelle Pérez-Lobo, Lorena Huitrón y Lázaro Izael
Modera: María José Ávila Cerecedo
Auditorio Josefina García Quintanar
Mesa

13:00 a 13:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
¿Cómo conectar con tus hijos?
Ponente: Marysol Flores Martínez
Presenta: Grupo RICA
Pabellón Internacional Margarita Michelena

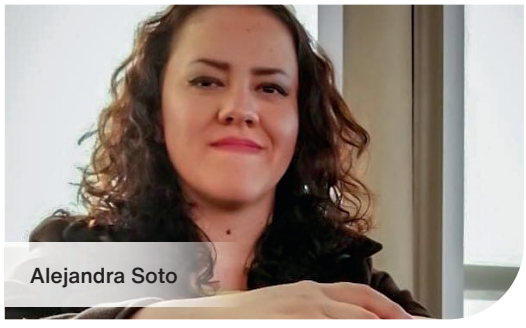
13:00 a 13:50 horas
Translation | 5701.12
Adaptación lingüística en el doblaje
Ponentes: Amaranta Castro, Carla Ávila y Samantha Figueroa
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conversatorio

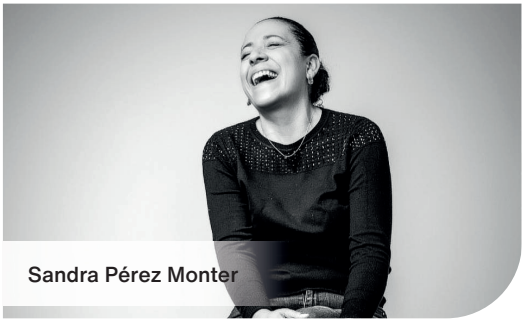
13:00 a 13:50 horas
Behavioural response | 6113.02
Violencias: Las cicatrices invisibles
Ponente: Edith Carolina López Maya
Presenta: Centros de Integración Juvenil A.C. Pachuca
Sala Gonzalo Martré

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Agua Vitatl
Colectivo Teocuitlatl
Participan: Ana Luisa Guzmán y Jorge Daniel Cabrera
Editorial: Sediciones
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Data Science | 1203.99
Ingeniería de confiabilidad y analítica de datos
Autores: Isidro Jesús González Hernández, Luis Carlos Méndez González y Carlos Arturo Soto Campos
Presenta: Roberto Ávila Pozos
Editorial: UAEH
Auditorio del ICBI
Presentación editorial
Coloquio Académico

14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Aquiles Chilaquiles y la cocina de papá
Autora: Sandra Pérez Monter
Editorial: Elementum
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial


Alejandra Soto


Sandra Pérez Monter

14:00 a 14:50 horas
Entrega de Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial a Hachette Livre México
El Principito
Editora: Graciela Iniestra
Ilustradora: Erika Dávalos
Editorial: Hachette Livre México
Auditorio Josefina García Quintanar
Reconocimiento

14:00 a 14:50 horas
Curriculum development | 5801.03
Estudia en República Checa, Universidad de Pardubice
Internacional Margarita Michelena
Conversatorio

14:00 a 14:50 horas
Data Science | 1203.99
La ciencia de datos aplicada a la sustentabilidad, tribología y nanotecnología
Ponentes: Daniel Hernández Patlán y Daniel Sánchez Huerta
Modera: Frida Yael Pérez Corona
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conversatorio

14:00 a 14:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04
De los métodos y las maneras X
Coordinadora: Sandra Rodríguez Mondragón
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Orgía con las sirenas
Autor: Aldo Flores Escobar
Editorial: UACM
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

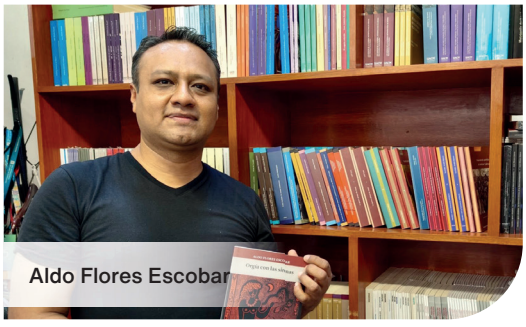
15:00 a 15:50 horas
Political ideologies | 5903
Las prácticas y la medición de los niveles de corrupción en México 2018-2023
Autor: Alejandro Tuirán Gutiérrez
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Tolerance and inclusion | 6307.99
El arte de la ciencia de datos. Aplicaciones prácticas
Libro del Coloquio Académico de la FUL 2025
Comentan: Andrés Salas Casas y Carlos Arturo Soto-Campos
Modera: Asael Ortiz Lazcano
Editorial: UAEH
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

15:00 a 17:00 horas
Translation | 5701.12
Wordfast Pro y Microsoft Word como aliados en el flujo de la traducción
Imparte: Ana Hilda Guzmán
Aula 1, Centro de Lenguas
Taller

15:00 a 18:00 horas
Drawing, engraving | 6203.04
Taller de humor autobiográfico
Imparte: Changos Perros
Sala Agustín Ramos
Taller

16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de cuentacuentos para niñas y niños
Participa: Mariano Acosta
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos


Aldo Flores Escobar

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Las dos izquierdas
Autores: Joel Ortega y Jorge Castañeda
Editorial: Debate
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Fantasma y monumento
Autora: Michelle Pérez-Lobo
Presentan: Mayte Olivares y Lázaro Izael
Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Mesa

16:00 a 16:50 horas
Data Science | 1203.99
Humanamente conectados. Los textos del taller
Autores: Aranzazú Quezada, Jonathan Cárdenas, María Antonieta Reyes y Xóchitl Huerta
Comentan: Aída Djamileht Ramírez Vargas, Frida Yael Pérez Corona
Modera: Martha Patricia Sierra Guzmán
Editorial: Pernexium
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Genealogía de la salud: El acaecimiento logos y el fundamento de verdad en la medicina hipocrática
Autor: Juan Manuel Mendoza Rodríguez
Editorial: UACM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Mesa de lectura
Participan: Sergio Pérez Torres, Rebeca Leal Singer, Israel Nicasio y Azul Ramos
Modera: Jesús García Jardín
Biblioteca Central UAEH
Mesa

17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculos de danza y baile para niñas y niños
Participa: Compañía de Danza del ISSSTE Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Danza

17:00 a 17:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Poeta griego arcaico
Autor: Luis Felipe Fabre
Presentan: Diego José
Editorial: Sexto Piso
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Manual de traducción inglés–español de protocolos de ensayos clínicos
Autor: Pablo Mugüerza
Editorial: Fundación Dr. Antonio Esteve
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

Michelle Pérez-Lobo

Pablo Mugüerza

17:00 a 17:50 horas
Photography | 6203.08
25N/8M Una etnografía fotográfica del espacio público
Coordinadores: Olar Zapata, Jorge Ortiz Leroux y Verónica Arroyo Pedroza
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Vanguardia, jaleo y duende. Música española del siglo XXI
Coordinadores: Enrique Blanc, José Manuel González Gufi y Humphrey Inzillo
Presentan: David Cortés
Editorial: Universidad de Guadalajara
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Social conflict and accommodation | 6310.10
Situación de las niñas, niños y adolescentes sobre el embarazo adolescente, adicciones y violencias en el municipio de Pachuca de Soto, Hidalgo
Autora: Karina Pizarro Hernández
Editorial: UAEH
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
University libraries | 5802.99
Eje intestino – Cerebro
Ponente: Yunué Montserrat González Cuevas
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

Carlos René Padilla

17:00 a 19:00 horas
Translation | 5701.12
Traductor para doblaje por un día
Imparte: Angélica Ramos
Aula 1, Centro de Lenguas
Taller

17:00 a 19:00 horas
Translation | 5701.12
El delicado acto de equilibrio en las interpretaciones de enlace, diplomática y corporativa
Imparte: Tony Rosado
Auditorio, Centro de Lenguas
Taller

18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de clowns para niñas y niños
Participa: Grupo de Payasos Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Espectáculo circense

18:00 a 19:30 horas
Public utilities | 5309.07
Apertura de 11º Encuentro Universitario de Libreros
Las bibliotecas en el ecosistema del libro
Ponente: Rodolfo Martínez
Leer lectores: claves del mercado para la curaduría y la creación de colecciones
Ponente: Julieta Salgado
Presenta: Javier Escalona Rodríguez
Auditorio Josefina García Quintanar
Apertura
Conferencia

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Comala y otros relatos
Autor: Carlos René Padilla
Presenta: Mirel Castell García
Vientos del Pueblo
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mereces más de lo que crees
Autora: Karla Barajas
Presenta: Helia Carolina Soto Rojas
Editorial: Aguilar
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Political behaviour | 5905.02
Territorios periféricos y poder local. Virajes y continuidades
Autores: Miguel Carrillo Salgado, Óscar Adán Castillo Oropeza, Pablo Elías Vargas González y Rosalba Díaz Vásquez
Presentan: Edgar Manuel Castillo Flores, Óscar Adán Castillo Oropeza y Miguel Carrillo Salgado
Editorial: El Colegio del Estado de Hidalgo
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Woman's status | 6309.09
Resiliencia y Narrativas de Mujeres Científicas; experiencias que inspiran, transformación y mejora
Autores: varios
Coordinadoras: Lilia Benítez Corona, Reyna del Carmen Martínez Rodríguez, María del Rocío Carranza Alcántar y Claudia Islas Torres
Presentan: Enid Adriana Carrillo Moedano y Reyna del Carmen Martínez Rodríguez
Coedición: Newton y Tecnología Educativa
Universidad Politécnica de Pachuca
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
99 historias cortas de terror
Autores: Emmanuel Morales y Kevin García
Presenta: Gabriela Pérez
Editorial: Reverberante
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

19:00 horas
Music, musicology |6203.06
Compañía folclórica Hidalguia
Interprete: Darlyn Esparza
Concierto Sonora Garza
Participa: Ex vocalista de la Sonora Santanera
Grupos representativos de la Dirección de Promoción Cultural UAEH
Foro Artístico
Concierto

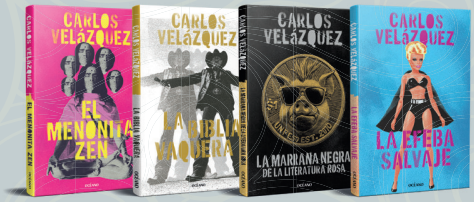
Karla Barajas

Sonora Garza

OCÉANO

Programa general

VIERNES 29 DE AGOSTO
16:00 A 16:50 HRS
Biblioteca
Carlos Velázquez
Auditorio Josefina García Quintanar



DOMINGO 31 DE AGOSTO
12:00 A 12:50 HRS
Yo, Sor Juana. Mujer volcán
de Pedro J. Fernández
Pabellón Internacional Margarita Michelena

DOMINGO 31 DE AGOSTO
18:00 A 18:50 HRS
Poderoso compañero es el dinero
de Adalberto Ortiz
Auditorio Nicolás García de San Vicente

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE
16:00 A 16:50 HRS
Rex Régum
de Bernardo Fernández, Bef
Auditorio Josefina García Quintanar

SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE
17:00 A 17:50 HRS
Ejecutar, ejecutando
de Carlos Ruiz y Alejandro Basterra
Auditorio Nicolás García de San Vicente

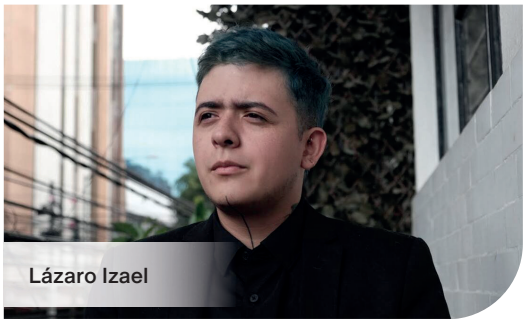
BANORTE

8:30 a 12:30 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Leer para la vida
Imparte: Nadia López García
Torre de Posgrado
Lic. Gerardo Sosa Castelán
7° piso
Taller
Encuentro Universitario de Mediadores de Lectura

10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08
Cometas, asteroides y la extinción de los dinosaurios
Participa: Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados (FAMA)
Salón de Libros para Niños

10:00 a 10:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Mesa de discusión
Participan: Diana del Ángel, Luis Felipe Fabre, Jorge Ortega y Hernán Bravo Varela
Modera: Diego José
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Mamá, el campo
VIII Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura
Autor: Lázaro Izael
Presentan: Lorena Huitrón y Jovany Cruz Flores
Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial


Lázaro Izael

10:00 a 10:50 horas
Translation | 5701.12
Implicaciones de la llegada de la IA a las lenguas originarias. El caso de GPT, BERT y otras
Ponente: Jesús Rafael López
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conversatorio

10:00 a 10:50 horas
Public utilities | 5309.07
La librería y el sentido de pertenencia: identidad de la comunidad lectora local
Participan: Moisés Romo
Librería Hyperion
Xalapa y Surinam Rodríguez
Librería Dragones y Dinosaurios
Sala Gonzalo Martré
Conversatorio

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La leyenda del Tezcatlipoca Negro y el Tescal
Autores: Dr. EFS y Sareki
Presenta: Carlos Montaño Rodríguez
Editorial: Comictlán
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Prevención de delitos cibernéticos
Participa: Universitarios por la alfabetización digital
Biblioteca Central UAEH
Taller

11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Ópera prima
Colección de autores
Autores: José Daniel Arias Torres, Leyda Mariscal y Lilian Michelle Medina
Editorial: Ediciones Del Lirio
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Data Science | 1203.99
An empirical analysis of homicides in Mexico through Machine Learning and statistical design of experiments
Autores: Eliud Silva Urrutia y Miguel Villalobos
Modera: Joselito Medina Marín
Auditorio Josefina García Quintanar
Coloquio Académico

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Variación de la escama
XVII Premio Ignacio Manuel Altamirano de Poesía 2022
Autora: Yelitza Ruiz
Presenta: Arístides Luis
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Translation | 5701.12
Al cliente lo que pida o ¿Cómo complacerlo siendo traductor audiovisual para doblaje?
Ponente: Angélica Ramos
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conversatorio

11:00 a 11:50 horas
Public utilities | 5309.07
Lectores / Librerías especializadas
Participan: César Oliveros
Exit, la librería
Libros de arte
Emmanuel Pantoja, de Somos Voces LGBT
Sala Gonzalo Martré
Taller

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Levedades, abnegaciones y otras andanzas...DE MUJERES
Autora: Malú H. Hidalgo
Participa: Liliana Santiago Ramírez y Zulma Francelia
Editorial: Cipselas
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
¡Alimentación informada! Aprende a leer las etiquetas en los empaquetados
Participa: Universitarios en acción
Biblioteca Central UAEH

11:00 a 12:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Presenta: Dirección de Bibliotecas y Centros de Información
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

11:00 a 14:00 horas
Observación con telescopio
Participa: Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados (FAMA)
Entrada al Polifórum Carlos Martínez Balmori
Observación astronómica

12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Conferencias infantiles de cultura, arte, familia, educación, ciencia y tecnología
Participa: Arturo Moreno Baños
Salón de Libros para Niños

12:00 a 12:50 horas
Music, musicology |6203.06
Colectivo de Danza Folklórica del Instituto de Artes (IA)
Participa: Instituto de Artes
Foro Artístico
Concierto

Yelitza Ruiz

13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08
Concierto de música y canto para niñas y niños
Participa: Luis Manuel García Huerta
Ensamble Musical del Centro Cultural Enrique Ruelas
Salón de Libros para Niños
Música y canto

13:00 a 13:50 horas
Entrega del Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Prof. Rafael Cravioto Muñoz a Elías Manzano Ballesteros
Auditorio Josefina García Quintanar
Reconocimiento

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
México, un mito de siete siglos. Crónica de la ciudad infinita
Autor: Jorge Pedro Uribe Llamas
Presenta: Alfredo Dávalos
Editorial: Siglo XXI Editores
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Translation | 5701.12
La traducción colectiva del libro De-Mystifying translation to Non-translators: experiencia didáctica, uso de herramientas y problemas de traducción
Ponentes: Abraham Peralta, Horacio Gabriel e Itzel Vergara
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Mesa

Jorge Pedro Uribe Llamas

13:00 a 13:50 horas
Public utilities | 5309.07
Cómo leer lectores on line. Proyectos libreros en línea
Participan: Mario Plenti
El Mono Gramático
Michael Carrasco
Viento Quebrado
Sala Gonzalo Martré
Taller

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Caja conmemorativa. Colección Molinos de Viento
Editor: Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Lonchera saludable, opciones divertidas para comer bien
Participa: Universitarios en acción
Biblioteca Central UAEH

14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Poesía y narrativa para niños y adolescentes
Ponente: Becky Rubinstein
Salón de Libros para Niños

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Silencio compartido
Autora: Angelica Palacios
Editorial: Té de Querer
El jardín de moneta
Autora: Araceli Amador
Editorial: Verso destierro
Comenta: Victoria Sánchez
Modera: José Miguel Alva Marquina
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Esta cuerpa mía
Autor: Uri Bleier
Presenta: Sandra Flores Guevara
Editorial: Alfaguara
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Despojos
Autora: Lola Ancira
Comentan: Leticia Carrera y Gerardo Neria
Modera: Luz Liliana Ibarra Hernández
Editorial: Corda Ediciones
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Public utilities | 5309.07
Los cazadores de ferias. Proyectos con base en ferias del libro
Participan: Hugo Vega y Samuel Cortes
Sala Gonzalo Martré
Taller

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El secreto de la viuda negra
Autor: Agustín Cadena
Ilustradora: Maya Romero
Editorial: Elementum
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Economic development studies | 5307.04
Nueve monedas de plata
Autor: Rodolfo Arteaga Rivemar
Presenta: Jorge Peña Zepeda
Editorial: Independiente
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

14:00 a 18:00 horas
Torneo de Ajedrez
Foro Artístico
Torneo

15:00 a 15:50 horas
Legal foresight | 5699
Compliance judicial
Autora: Teresita Reyes Alpirez
Comentan: Alejandra G. Ramírez Pérez y Juan Fernando González Porras
Modera: Jorge González
Editorial: Ubijus
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Translation | 5701.12
La invisibilidad y visibilidad del traductor en textos emanados de organismos internacionales: análisis de un corpus paralelo de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura
Ponente: Carolina Mendoza
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conversatorio

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cañitas ¡una historia real de terror!
Autor: Carlos Trejo
Presenta: Walter Jay
Editorial: De otro tipo
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

Uri Bleier

16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Pakilistli
Presenta: SUMA Radio
Participan: Bety Barrón e invitados especiales
Salón de Libros para Niños
Programa de radio en vivo

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Tal cual: el monero humorista 2da Parte
Autor: Juan Alarcón
Comenta: Victoria Sánchez
Modera: José Miguel Alva Marquina
Editorial: El Heraldo de México
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Translation | 5701.12
Análisis contrastivo de la calidad en la traducción automática y la traducción humana en textos químicos
Ponente: Ana Michelle Lazzarini
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conversatorio

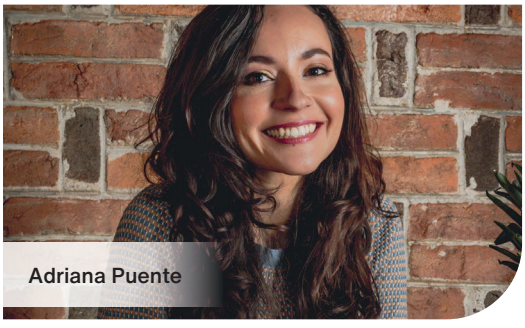
16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Balanceando la vida
Autora: Adriana Puente
Presenta: Arianna Omaña Covarrubias
Editorial: Grijalbo
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
4 voces del alma
Participan: América Trejo, Diana Glez, Aylin Britzel y Paola Moreno
Sala Gonzalo Martré
Recital poético

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Bajo el cielo de El Sabino
Autor: Amira Scherezada Pastrana Tanus
Moderan: Mónica Cavazos y Fernanda Meraz
Ediciones El Nido del Fénix
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Tengo una máscara de jaguar
II Concurso de poesía emergente Antonio Alatorre 2023
Autor: Israel Nicasio
Presentan: Sergio Pérez Torres y Karen Reyes
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
El nuevo sistema solar
Participa: Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados (FAMA)
Salón de Libros para Niños


Adriana Puente

Juan Alarcón

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Si te matara, te haría un favor
Autora: Mónica Soto Icaza
Presenta: Sergio Sarmiento
Editorial: Independiente
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Translation | 5701.12
La actitud profesional del intérprete ante la inteligencia artificial
Ponente: Tony Rosado
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conversatorio

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Ejecutar, ejecutando
Autores: Carlos Ruiz y Alex Basterra
Editorial: Océano
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

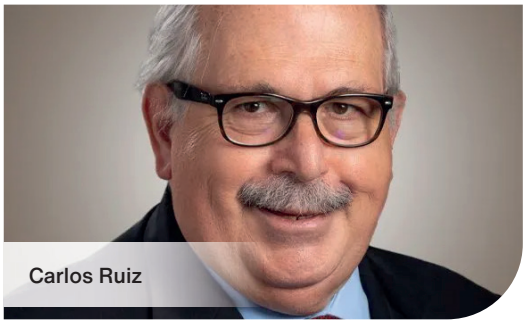
17:00 a 17:50 horas
Discrimination | 6112.01
Teoría queer/cuir en México: disidencias, diversidades, diferencias
Editores: Estela Serret, Jorge Sánchez Cruz y Fer Vélez Rivera
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Pedagogical methods | 5801.07
Las prácticas de investigación y docencia en universidades públicas: contextos, instituciones y estrategias
Coordinadores: Isabel Izquierdo y Christian Ponce Crespo
Editorial: Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Economic development studies | 5307.04
Errores financieros de celebridades y cómo evitarlos tú mismo
Ponente: Marilú Ayala
Presenta: Jorge Peña Zepeda
Biblioteca Central UAEH

18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de clowns para niñas y niños
Participa: Grupo de Payasos Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Espectáculo circense

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
General Felipe Ángeles, su glorificación
Coautoría: Marco Antonio Mendoza Bustamante y Rubén Ignacio Moreira Valdez
Modera: César Gómez Ángeles
Editorial: Panorama Editorial
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial


Carlos Ruiz

Mónica Soto Icaza

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Movimiento del mundo
Libro póstumo de Nuno Judice
Participan: Blanca Luz Pulido y Diego José
Modera: Corina Martínez
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Mesa

18:00 a 18:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Sé un líder, no sólo la oveja que camina por delante
Autora: Araceli Negrete
Comentan: Rossy Ortega, Miriam Mogollán Jaramillo y Jorge González
Modera: Juan Fernando González Porras
Editorial: DLux
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
De Berlín a Tlatelolco, Vol. 1: Las vidas que no pedimos
Autoras: Sabine Schütze y Alejandra Camposeco
Editorial: Par de Tres Editores
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
IN SILENTES IN SOLENTES IN SUMISAS
Autoras: Mónica Cavazos y Fernanda Meraz
Coedición: Ediciones El Nido del Fénix y Tinta en las Uñas Editoras
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

19:00 horas
Music, musicology |6203.06
Los grandes de México
Interpreta: Mariachi cultural de la UAEH Aztlán
Participa: Grupos representativos de la Dirección de Promoción Cultural UAEH
Foro Artístico
Concierto de Mariachi

Araceli Negrete

Mariachi Aztlán

STAND
Zona Oeste
O-07

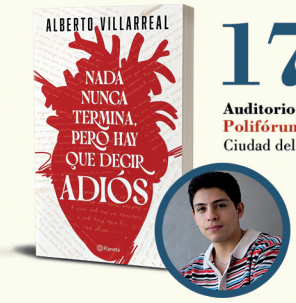
Grupo Planeta

Programa de actividades

SÁBADO 30 DE AGOSTO

16h

Auditorio Josefina García Quintanar,
Polifórum Carlos Martínez Balmori
Ciudad del Conocimiento, UAEH, Pachuca



17h

Auditorio Josefina García Quintanar,
Polifórum Carlos Martínez Balmori
Ciudad del Conocimiento, UAEH, Pachuca

18h

Auditorio Josefina García Quintanar,
Polifórum Carlos Martínez Balmori
Ciudad del Conocimiento, UAEH, Pachuca

DOMINGO 31 DE AGOSTO

17h

Auditorio Josefina García Quintanar,
Polifórum Carlos Martínez Balmori
Ciudad del Conocimiento, UAEH, Pachuca

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

12h

Auditorio Nicolás García de San Vicente,
Polifórum Carlos Martínez Balmori
Ciudad del Conocimiento, UAEH, Pachuca

FUL® 38
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
UNIVERSITY BOOK FAIR

planetadelibros.com.mx

planetalibrosmx

planetadelibrosmx

10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08
El sol nuestra estrella
Participa: Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados (FAMA)
Salón de Libros para Niños

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Palabras para transitar el mundo, escribir desde la diversidad
Ponente: Nadia López García
Modera: Jorge Contreras
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La capitana
Autora: Cecy Rendón
Editorial: Multilibros, editora y distribuidora
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
A vuelo de palabras
Autora: Angélica Santa Olaya
Presenta: Yanira García
Editorial: BUAP
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

Cecy Rendón

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Por el honor de los cielos
Autora: Lucy Villaseñor Rodríguez
Editorial: Pan House
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Huella de la palabra. Revista académica universitaria No. 18
Presenta: Joaquín Liedo Lavaniegos
Editorial: Universidad La Salle Pachuca
Sala Agustín Ramos
Presentación de revista

11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura en voz alta de cuentos para niñas y niños
Participa: Dulce María García Huerta
Salón de Libros para Niños
Lectura de voz

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cara de diablo
Autor: J. Jesús Lemus
Editorial: Fondo Blanco Editorial
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Gadafi: El imperio de arena
Autor: Eduardo Roldán
Editorial: Asociación Mexicana de Estudios Internacionales A.C. (AMEI)
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Monolito
Autor: Sergio Briseño
Presenta: Victoria García Jolly
Editorial: Dogma
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El arte es un lenguaje que habla con el alma, Tulancingo
Ponentes: Luisa Hurtado, Mariel Reyes Hernández, Jorge Antonio Rodríguez Castro y Amayrani Reyes Hernández
Modera: Jana Ortega
Sala Gonzalo Martré

11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Manual de resurrección para vagabundos y profetas
Autor: Daniel Rodríguez Barrón
Editorial: Ediciones Del Lirio
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

11:00 a 11:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
A vuelo de palabras
Autora: Angélica Santa Olaya
Presenta: Yanira García
Editorial: BUAP
Biblioteca Central UAEH

11:00 a 12:50 horas
University libraries | 5802.99
Base de datos
Participa: Dirección de Bibliotecas y Centros de Información
Centro de Negocios del Libro FUL / Pabellón Digital

11:00 a 14:00 horas
Observación con telescopio
Participa: Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados (FAMA)
Entrada al Polifórum Carlos Martínez Balmori
Observación astronómica

12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de narración oral para niñas y niños
Participa: Lumaga Juglar
Salón de Libros para Niños
Narración oral

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El sueño en el que me sumergí
Autor: Alex Toledo
Presenta: Raúl Arenas García
Editorial: Alfaguara Juvenil
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Umbral
Autor: Roberto Abad
Editorial: UAM
Colección Molinos de Viento
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
¡Todo es biología!
Autora: Polli Padilla
Editorial: Hachette Livre México
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

Alex Toledo

Polli Padilla

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Territorio genealógico
Autora: Samantha Salinas
Participa: Elizabeth Rivera
Editorial: Abrecaminos Editora
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cuando yo muera donaré mi cuerpo a la ciencia ficción
Autor: Eduardo Vardheren
Participa: Irving Jesús Carbajal
Editorial: Cipselas
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Mi identidad
Juegos de mesa
Participa: Luz María Téllez Márquez
Biblioteca Central UAEH

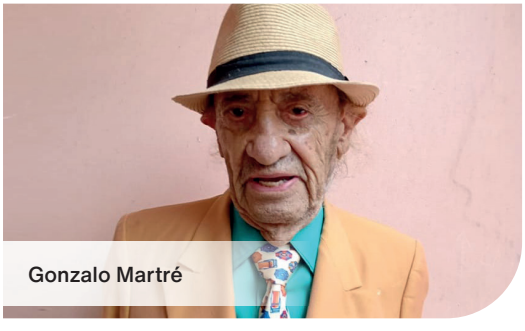
13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de cuentacuentos para niñas y niños
Participa: Mariano Acosta
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Rumberos de ayer, hoy y siempre
Autor: Gonzalo Martré
Presenta: Juan Carlos Castrillón
Coedición: Autoridad del Centro Histórico y Angelito Editor
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Casa de las muñecas
Autora: Kenya Cuevas
Editorial: Fondo Blanco Editorial
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La compañía masónica de Jesús
Autor: Ricardo Gutiérrez Chávez
Presenta: Arturo Ahmed Romero
Editorial: Independiente
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Irse y quemarlo todo
Autor: Carlos Ramos
Editorial: Independiente
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


Gonzalo Martré

Ricardo Gutiérrez Chávez

13:00 a 13:50 horas
Woman's status | 6309.09
TIKIXPIAH TONEMILIS
Nuestro andar cuidando la vida. Historias de vida y relatos de parteras, nanas y sabedoras comunitarias
Coordinadoras: Oresta López, Jacinta Toribio, Lydia Raeslfeld, Nadia M. Delgado y Dalia Guzmán
Coedición: El Colegio de San Luis, UVI, UACO y UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

13:00 a 13:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Un dos, tres, por mí
Ponente: Emily Chávez Daumas
Biblioteca Central UAEH
Conferencia

14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculo de clowns para niñas y niños
Participa: Grupo de Payasos Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Espectáculo circense

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Mártires de Toluca
Autor: Alexander Naime
Comentan: Noé Chapa Gutiérrez y Juan Manuel Menes Llaguno
Moderan: Isela Palacios y José Alva Marquina
Editorial: Camara de Diputados del Estado de México
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

Alexander Naime

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Allá lejos
Autor: Carlos Trapala
Mineral de sombras: teoztoyomeh Ipampa zeualomeh
Autor: Carlos Mitru
Mal'akh, los desendientes del universo
Autora: Saskia Magdaleno Aubert
Editorial: Voces nuestras
Comentan: Angélica Huerta, Ángel Cruz Monroy y José Pérez Robleda
Modera: Luz Liliana Hernández
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Blindando tu negocio
Autora: Paola Nava
Comentan: Jana Ortega, Esther García y Gabriel Villegas Ramírez
Modera: David Mendoza Salas
Editorial: Artes9
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Por el derecho al delirio
Red Esfera Latinoamericana
Participa: Elizabeth Rivera
Editorial: Abrecaminos Editora
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Surreal
Autor: Ángel Guadalupe Cruz Monroy
Editorial: UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El hombre en el jardín
Autora: Gilma Luque
Presenta: Nubia Belzabet Pérez Olguín
Editorial: Hachette Livre México
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

15:00 a 15:50 horas
Premiación FUL Jóvenes
9° edición
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Premiación

15:00 a 15:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Antología de poesía punk
Autor: Juan Carlos Castrillón
Presenta: María Luna
Editorial: El angelito editor
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Espectáculos de danza y baile para niñas y niños
Participa: Ballet Folklórico Hidalgo
Salón de Libros para Niños
Danza

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Pulso Ad_herido
Autora: Julia Santibáñez
Presenta: Jorge Contreras
Editorial: Bonilla Artigas Editores
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
Ley Olimpia. Hablemos de cibercuidados
Ponente: Martha Briones Rangel
Pabellón Internacional Margarita Michelena

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Ouroboros
Autor: Gerardo Lima Molina
Editorial: Fondo Blanco Editorial
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cuando todo cambia
Autora: Paula Guillén
Editora: Scarlett Mercado
Ilustradora: Erika Ramírez
Editorial: Nocturlabio Ediciones
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

Gilma Luque

Gerardo Lima Molina

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Todos los colores en el mar
Autora: María Fernanda García Sada
Editorial: Independiente
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Marketing | 5311.05
Neuroconsumo. Liberación imaginaria de los mercados
Autor: Hegel Rivera
Presenta: Ulises Paniagua
Editorial: Independiente
Biblioteca Central UAEH
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
El cielo, las constelaciones y el zodiaco
Participa: Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados (FAMA)
Salón de Libros para Niños

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Relámpagos, antología de Haiku
Autores: varios
Presentan: Cristina Rascón, Victoria García Jolly, Julia Santibáñez, Natalia Toledo, Blanca Luz Pulido, Salvador Botalín, Angélica Santa Olaya, Aksa Ramos, Jorge Sánchez y Jovany Cruz Flores
Presenta: Corina Martínez
Editorial: UAEH
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

OSUAEH

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cuando llora mi guitarra
Autor: Galo Mora Witt
Presenta: Jesús Salaices Salas
Vientos del Pueblo
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Colección Escribana
Autores: Yosselín Islas Flores y Cristian Martín Hernández López
Participa: Daro Soberanes
Editorial: Burroughs Editorial
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El museo de los infortunios
Autores: Francisco Carrillo Alfaro y Scarlett Mercado
Ilustradora: Erika Ramírez
Editorial: Nocturlabio Ediciones
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Furia plena
Autora: Jimena Elorriaga
Editorial: BonArt
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

18:00 horas
Music, musicology |6203.06
Ceremonia de Clausura de la 38 Edición de la FUL
México Sinfónico
Participa: Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.
Director: Vicente Martínez Alpuente
Foro Artístico
Clausura
Concierto

UAEH
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

División de Extensión de la Cultura

La División de Extensión de la Cultura, a través de la Feria Universitaria del Libro y el Programa Universitario de Exposiciones, invitan a visitar:

Mujeres de letras
Barry Domínguez

Museo Casa Grande, Mineral del Monte, Hgo.
Martes a domingo / 10:00 a 18:00 h

Amoxtli
Santiago Robles

Centro Cultural Universitario "La Garza"
Pachuca de Soto, Hgo.
Lunes a viernes / 09:00 a 17:00 h

Animales en tus manos / Dioses en tus manos / Derechos sexuales de la mujer sorda
María Luisa Bello Munguía

Primer piso de la Torre de Posgrado, Cd. del Conocimiento, Mineral de la Reforma, Hgo.
Lunes a viernes / 09:00 a 17:00 h

Permission to Stare
Bill Ingals

Séptimo piso de la Torre de Posgrado, Cd. del Conocimiento, Mineral de la Reforma, Hgo.
Lunes a viernes / 09:00 a 17:00 h

Del tólar al dólar
Mi cuerpo es mío
Garzas volando en la República Checa
Embajada República Checa

Polifórum "Carlos Martínez Balmori", Pabellón Internacional, Mineral de la Reforma, Hgo.
Lunes a domingo / 09:00 a 20:00 h

Los Pasos de Jorge Ibargüengoitia
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Polifórum "Carlos Martínez Balmori", Sala Nicolás García de San Vicente, Mineral de la Reforma, Hgo.
Lunes a domingo / 09:00 a 20:00 h

Mural: Dialéctica de la Ciencia de Datos
Jesús Rodríguez Arévalo

Centro de Cómputo Académico, Centro de Extensión Universitario, Mineral de la Reforma, Hgo.

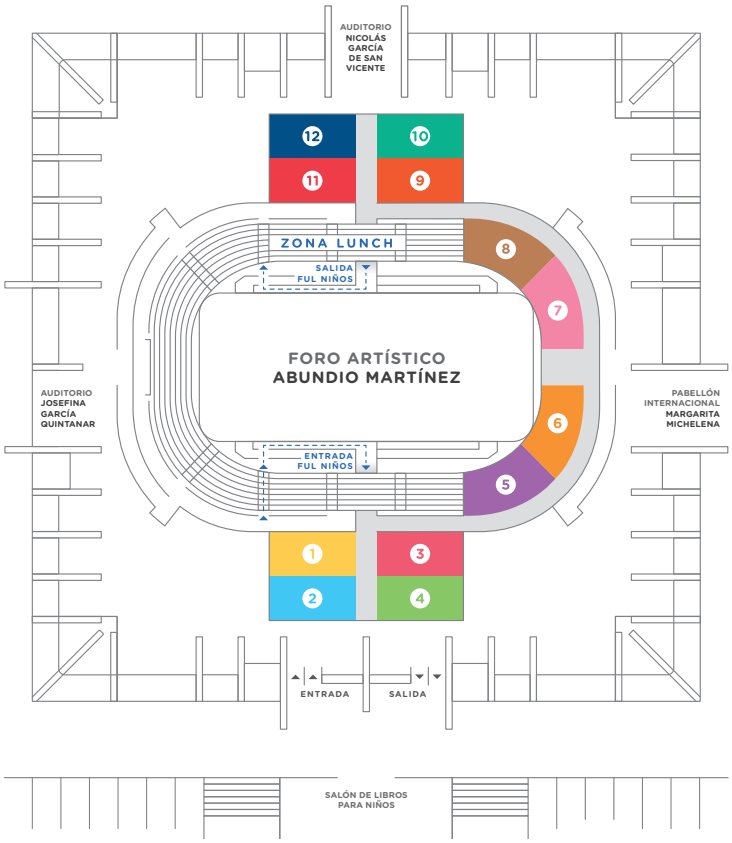
Del 29 de agosto al 7 de septiembre de 2025

THE Times Higher Education · QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2025

Art Exhibitions / 6203.99

FUL Niños

PLANO DE TALLERES



1. Mi superhéroe favorito
2. Reporteros de la ciencia
3. Pequeños viajeros
4. Ciencia de datos en acción
5. Marciano de papel
6. Ideas útiles, ¿cómo crear un robot y no morir de aburrimiento?
7. Libro Alternativo: Arquitectura de papel
8. Cuentos ilustrados digitales
9. El mar de la amistad
10. Los perros de Kafka, un encuentro con la animalidad
11. Taller de agua / Taller de reciclaje
12. Cuadernillo de actividades. Zona Arqueológica de Huapalcalco, Cuaderno de actividades. Zona arqueológica de Tula y da color a la pintura mural del ex convento de Actopan / Máscara solar

Taller 1
Yolanda García Rodríguez
Mi superhéroe favorito
Rango de edades: 3 - 10 años
Se propone relatar a los niños un cuento sobre los superhéroes, con el cual se fomentará la lectura mediante una historia, para desarrollar su imaginación, la cultura, y la sensibilización a través de disciplinas artísticas, así también ampliar su creatividad, habilidades físicas y mentales, coordinación, concentración, memoria, paciencia, imaginación, relajación, estimulación del esfuerzo y promover el aprendizaje.

Fechas y horarios: 29 de agosto al 7 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Taller 2
María Rebeca Cruz Lara
Reporteros de la ciencia
Rango de edades: 6 - 12 años
Ayudar a comprender las implicaciones de la ciencia en la vida cotidiana, con el objetivo específico de fomentar el interés por la ciencia.

Fechas y horarios: 29 de agosto al 7 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Taller 3
Laura Mariana Aldama Meneses
Pequeños viajeros
Rango de edades: 3 - 5 años
Narraremos la gran historia de Julio Verne en *Viaje al centro de la tierra,* adaptada para menores, en donde buscaremos entre diferentes texturas a criaturas en el centro de la tierra y elaboraremos un nuevo amigo con foami moldeable.

Fechas y horarios: 29 de agosto al 7 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Taller 4
Paulina del Carmen Colmenero Rodríguez
Ciencia de datos en acción
Rango de edades: 6 - 14 años
Explorar de manera dinámica y práctica los fundamentos de la Ciencia de Datos, permitiendo a los participantes analizar y descifrar patrones de viralidad en redes sociales.

Fechas y horarios: 29 de agosto al 7 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Taller 5
Julio Óscar Téllez Girón Gutiérrez
Marciano de papel
Rango de edades: 6 - 14 años
En este taller, niñas y niños diseñarán de manera intuitiva y lúdica la personalidad de un marciano y su entorno, inspirado en la historia del libro "De vuelta a casa" del autor Oliver Jeffers, empleando la técnica de collage con materiales reciclados de papelería editorial como revistas, libros, periódicos, folletos, etcétera. Fomentando la creatividad y el pensamiento divergente en los participantes.

Fechas y horarios: 29 de agosto al 7 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Taller 6
L.Oliver Miranda Charles
Ideas útiles, ¿cómo crear un robot y no morir de aburrimiento?
Rango de edades: 6 - 14 años
A veces las cosas no son lo que parecen. Un espacio para explorar entre la literatura, la ciencia ficción, ¿y robots...? Durante este laboratorio los niños podrán construir máquinas con modelos 3D con LEGO.

Fechas y horarios: 29 de agosto al 7 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Taller 7
Andrés Alberto Villanueva González
Libro Alternativo: Arquitectura de papel
Rango de edades: 6 - 14 años
Los alumnos participantes experimentarán de forma lúdica y divertida los mecanismos básicos de los libros 3D.

Fechas y horarios: 29 de agosto al 7 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Taller 8
Adriana Marrufo Díaz
Cuentos ilustrados digitales
Rango de edades: 6 - 14 años
Este taller propone enseñar a niñas y niños cómo observar, reaprovechar y transformar el material orgánico reciclado, de nuestros entornos cotidianos, para ilustrar cuentos con los que se identifiquen.

Fechas y horarios: 29 de agosto al 7 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Taller 9
Jessica Saraí Vertti Chavez
El mar de la amistad
Rango de edades: 3 - 12 años
Fomentar la imaginación, mediante actividades lúdicas inspiradas en el mundo submarino y la historia del "Pez Arcoíris" del autor Marcus Pfister. Reconociendo valores como la empatía, la amistad, y la generosidad, creando conexiones con otros compañeros, estimulando a su vez la expresión oral y artística por medio del juego y el arte.

Fechas y horarios: 29 de agosto al 7 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Taller 10
Biofutura A.C.
Los perros de Kafka, un encuentro con la animalidad
Rango de edades: 6 - 14 años
Acercar a las infancias y juventudes al pensamiento complejo del último periodo de Kafka, a través de su obra "Investigaciones de un perro", y así establecer un puente entre la literatura y las ciencias socialesecológicas.

Fechas y horarios: 29 de agosto al 7 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Taller 11
Grupo RICA
Taller de agua / Taller de reciclaje
Rango de edades: 3 - 12 años
Temáticas acerca del cuidado del agua y su procedencia / Temáticas acerca de la separación de residuos y el reciclaje del PET

Fechas y horarios: 1 y 2 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Fechas y horarios: 3 y 4 de septiembre
09:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

INAH HIDALGO

Taller 12
Centro INAH Hidalgo
Cuadernillo de actividades. Zona Arqueológica de Huapalcalco, Cuaderno de actividades. Zona arqueológica de Tula y da color a la pintura mural del ex convento de Actopan
Rango de edades: 3 - 14 años
Fechas y horarios: 1, 2 y 3 de septiembre de 10:00 a 13:00 horas

FAMA FISICOS ASTRONOMOS MEXICANOS Y ASOCIADOS

Máscara solar
Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados (FAMA)
Rango de edades: 3 - 14 años
6 y 7 de septiembre de 15:00 a 17:00 horas

CUPONERA FUL 38 Y PABELLÓN UNIVERSITARIO

PLAZA Pabellón UNIVERSITARIO

CUPONERA FUL 38 Y PABELLÓN UNIVERSITARIO

Plaza Pabellón Universitario

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
"Amor, Orden y Progreso"

Velvyslanectví České republiky v Mexiku
Embajada de la República Checa en México

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL MEXICANA

#LaFeriaDeTodos

@FULMX

Polifórum Carlos Martínez Balmori
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México
Megaportal www.uaeh.edu.mx/ful